

① 永保寺の有形文化遗产



永保寺，被称作虎溪山，是临济宗南禅寺派的古刹。建于镰仓时代末期，梦窗国师（疏石）是开山鼻祖，佛德禅师（元翁本元）开的山。传说正和二年（1313年），梦窗国师和佛德禅师等七、八个人在旅行途中，被号称“四邻数里无人幽境”的这一带的幽静美丽风景迷住，作为隐居用的草庵开创的永保寺。之后七〇〇多年，经历了几多变迁，成为天下名刹传承至今。国宝观音堂和开山堂以及名胜庭园始终保持着昔日的风姿，而且里面还珍藏着无数珍宝。

- A** 国家重要文化遗产
 丝绸手绘千手千眼观音像
 长 188.7cm
 宽 104.5cm
 中国南宋时期（13世纪）
- B** 岐阜县重要文化遗产
 圣观世音菩萨坐像
 像高 62.5cm
 室町时代（1336年-1573年）初期
- C** 涅槃像
 长 187cm
 宽 150cm
 贞治3年（1364年）
- D** 塑像僧形雕刻
 （传梦窗国师坐像）
 像高 85.5cm
 室町时代（1336年-1573年）初期
- E** 佛德禅师笔书印鉴佛印
 长 28.0cm
 宽 47.5cm
 镰仓时代（1185年-1333年）末期

F 佛德禅师笔书印鉴
长 22.7cm
宽 32.0cm
镰仓时代（1185年-1333年）末期

G 梦窗国师墨迹“春归家”
长 25.5cm
宽 45.3cm
室町时代（1336年-1573年）初期

H 佛德禅师笔迹“吹毛不曾动”
长 76.7cm
宽 19.0cm
镰仓时代（1185年-1333年）末期

在永保寺，除了这些之外，还保存着多治见市指定的有形文化遗产还有陶制灯笼、千体地藏、古位牌群、十六善神像、永保寺文书等，作为传承历史的文化遗产珍藏保管。

② 永保寺 开山堂、观音堂



国宝 永保寺开山堂 附 宝篋印塔
入母屋式、桧皮葺、祠堂单层单坡屋顶

室町时代（1336年-1573年）初期、昭和27年（1952年）3月29日指定

开山堂是纪念寺的创始者开山的建筑物，是现存该类建筑中最古老的。堂的深处被称作祠堂，有开山佛德禅师的坟墓（宝篋印塔），墓的前面是梦窗国师和佛德禅师的仓库。前面的昭堂是祭拜的地方，禅宗（唐）建筑的特征很好地体现在柱子上方的关头组的三手处斗拱、尖型翻起檐头、有花狭间格的门窗等上面。传说是在梦窗国师去世后一年的文和元年（1352）修建的。

国宝 永保寺观音堂
入母屋式、桧皮葺、单层单坡屋顶

室町时代（1336年-1573年）、昭和27年（1952年）3月29日指定

观音堂被称为水月场，是永保寺伽蓝中最重要的佛殿。是综合了禅宗建筑手法和日式建筑手

法的特殊建筑。地面不是土制的而是铺的地板，桧皮葺的屋顶覆盖着大大的曲型屋檐。传说是正和3年(1314年)，梦窗国师来虎溪山的第一年修建的。

内部的须弥坛上安放着圣观世音菩萨坐像(室町时代(1336年-1573年)初期、县重要文化遗产)。

③ 钟楼

楼上有昭和23年(1948年)铸造的梵钟，黄昏时分，云水会撞响梵钟。另外，每年除夕撞钟时，还对外开放。

④ 永保寺的银杏树

多治见市指定自然保护植物 昭和41年7月15日指定

树高25.5米，目测树干的周长为4.4米，枝叶覆盖21.2米，雄性银杏树。是修建永保寺的佛德禅师(1332年去世)亲手种植的，被重点保护。如果这个传说是正确的，树龄约有700年。

⑤ 僧堂 坐禅堂(海珠堂)

是云水修行的地方，有大小禅堂和宿舍。在临济宗派，这个禅堂和食堂、浴池一起被称作三默堂，是不被允许杂谈的地方。堂内正面供奉着文殊菩萨。

⑥ 国宝 观音堂(水月场)

1314年，梦窗国师来虎溪的第二年修建的，是禅宗伽蓝中最重要的佛殿。须弥殿上的岩窟式厨子里有县重要文化遗产观世音菩萨的坐像，被作为正尊供奉。

⑦ 六角堂(灵拥殿)梵音岩

梵音岩上的六角堂里供奉着千体地藏，许过愿的人借用地藏，待愿望成真后，返还新的地藏。瀑布的水是虎溪山西北的“拳头”簇生地附近的泉水汇流而成的。

⑧ 国宝 开山堂(迁壶堂)

传说是1352年左右，由足利尊氏修建的，应该说是真正的唐式建筑，是室町时代初期有代表性建筑。

里面的祠堂安置着鼻祖梦窗国师开山佛德禅师的坐像。