

① 永保寺の有形文化遺産



永保寺は、虎溪山と号し臨濟宗南禪寺派の古刹です。鎌倉時代末期に創建され、夢窓國師（疏石）を開祖、佛徳禪師（元翁本元）を開山とします。正和二年（1313）、夢窓國師と佛徳禪師ほか七、八人が旅の途中、「四隣數里無人幽境」といわれたこの地の閑静で美しい風景に魅せられ、隠棲の地として庵を結んだのが永保寺の開創といわれています。以来七〇〇余年、幾度遷を重ねながら天下の名刹として現在に至っています。国宝の観音堂や開山堂及び名勝の庭園は今なお往時の姿を保ち続け、また、数多くの名宝を秘藏しています。

- A** 國家重要文化遺産
 絲綢手繪千手千眼觀音像
 長 188.7cm
 寬 104.5cm
 中國南宋時期（13世紀）
- B** 岐阜縣重要文化遺産
 聖觀世音菩薩坐像
 像高 62.5cm
 室町時代（1336年 - 1573年）初期
- C** 涅槃像
 長 187cm
 寬 150cm
 貞治3年（1364年）
- D** 塑像僧形雕刻
 （傳夢窓國師坐像）
 像高 85.5cm
 室町時代（1336年 - 1573年）初期
- E** 佛徳禪師筆書印鑑佛印
 長 28.0cm
 寬 47.5cm
 鎌倉時代（1185年 - 1333年）末期

F 佛德禪師筆書印鑑
長 22.7cm
寬 32.0cm
鎌倉時代 (1185 年 - 1333 年) 末期

G 夢窗國師墨跡“春歸家”
長 25.5cm
寬 45.3cm
室町時代 (1336 年 - 1573 年) 初期

H 佛德禪師筆跡“吹毛不曾動”
長 76.7cm
寬 19.0cm
鎌倉時代 (1185 年 - 1333 年) 末期

在永保寺，除了這些之外，還保存著多治見市指定的有形文化遺產還有陶製燈籠、千體地藏、古位牌群、十六善神像、永保寺文書等，作為傳承歷史的文化遺產珍藏保管。

② 永保寺 開山堂、觀音堂



國寶 永保寺開山堂 付 寶篋印塔
入母屋式、檜皮葺、祠堂單層單坡屋頂
室町時代 (1336 年 - 1573 年) 初期、昭和 27 年 (1952 年) 3 月 29 日指定

開山堂是紀念寺的創始者開山的建築物，是現存該類建築中最古老的。堂的深處被稱作祠堂，有開山佛德禪師的墳墓（寶篋印塔），墓的前面是夢窗國師和佛德禪師的倉庫。前面的昭堂是祭拜的地方，禪宗(唐)建築的特徵很好地體現在柱子上方的關頭組的三手處斗拱、尖型翻起簷頭、有花狹間格的門窗等上面。傳說是在夢窗國師去世後一年的文和元年(1352年)修建的。

國寶 永保寺觀音堂
入母屋式、檜皮葺、單層單坡屋頂
室町時代 (1336 年 - 1573 年)、昭和 27 年 (1952 年) 3 月 29 日指定

觀音堂被稱為水月場，是永保寺伽藍中最重要的佛殿。是綜合了禪宗建築手法和日式建築手法的特殊建築。地面不是土製的而是鋪的地板，檜皮葺的屋頂覆蓋著大大的曲型屋簷。傳說是正和 3 年(1314)，夢窗國師來虎溪山的第一年修建的。內部的須彌壇上安放著聖觀世音菩薩坐像（室町時代（1336 年-1573 年）初期、縣重要文化遺產）。

③ 鐘樓

樓上有昭和 23 年（1948 年）鑄造的梵鐘，黃昏時分，雲水會撞響梵鐘。另外，每年除夕撞鐘時，還對外開放。

④ 永保寺的銀杏樹

多治見市指定自然保護植物 昭和 41 年 7 月 15 日指定

樹高 25.5 米，目測樹幹的周長為 4.4 米，枝葉覆蓋 21.2 米，雄性銀杏樹。是修建永保寺的佛德禪師(1332 年去世)親手種植的，被重點保護。如果這個傳說是正確的，樹齡約有 700 年。

⑤ 僧堂 坐禪堂（海珠堂）

是雲水修行的地方，有大小禪堂和宿舍。在臨濟宗派，這個禪堂和食堂、浴池一起被稱作三默堂，是不被允許雜談的地方。堂內正面供奉著文殊菩薩。

⑥ 國寶 觀音堂(水月場)

1314 年，夢窗國師來虎溪的第二年修建的，是禪宗伽藍中最重要的佛殿。須彌殿上的岩窟式廚子裡有縣重要文化遺產觀世音菩薩的坐像，被作為正尊供奉。

⑦ 六角堂（靈擁殿）梵音岩

梵音岩上的六角堂裡供奉著千體地藏，許過願的人借用地藏，待願望成真後，返還新的地藏。

瀑布的水是虎溪山西北的“拳頭”簇生地附近的泉水匯流而成的。

⑧ 國寶 開山堂(遷壺堂)

傳說是 1352 年左右，由足利尊氏修建的，應該說是真正的唐式建築，是室町時代初期有代表性建築。

裡面的祠堂安置著鼻祖夢窗國師開山佛德禪師的坐像。