

令和7年度 第2回

多治見市陶磁器意匠研究所
公開特別講義
vol. 70

金島 隆弘

金沢美術工芸大学 芸術学SCAPE 准教授

「美術作家との協働／
工芸作家との協働」

7/4 (Fri)
13:30 - 15:00

場所: 多治見市陶磁器意匠研究所 講義室

聴講無料 要申込 ※外部聴講定員15名

多治見市陶磁器意匠研究所では、研究生向けの授業である特別講義を、市民の皆様に公開しています。令和7年度第2回は、金沢美術工芸大学准教授の金島隆弘先生による公開特別講義を開催します。

※聴講には事前申込(外部聴講定員15名)が必要です。参加をご希望の方は、下記の問い合わせ先にお申込下さい。



金島 隆弘 プロフィール

東アジアの近現代美術や工芸を含む文化的エコシステムにおける協働、プロデュース、キュレーションなどの実践的研究を行う。北京にて東京画廊+BTAP ギャラリーマネージャーなどを経て、東アジア地域でのアートプロジェクトや展覧会、交流事業、調査研究などを手がけた他、「アートフェア東京」エグゼクティブディレクター(2010-2015)、「アート北京」アートディレクター(2015-2017)、「アートコラボレーションキョウト」プログラムディレクター(2020-2022)を歴任。主な企画に「CODED CULTURES」(横浜/ウィーン、2008-2009)、「平行的極東世界」(成都、2012)、「オブジェクトマターズ」(台北/多治見、2013)、「現代美術が終わっても」(京都、2015)、「根の力」(大阪、2020)、「やんばるアートフェスティバル」(大宜味、2017-2025)など。2002年慶應義塾大学大学院政策・メディア研究科修士課程、2023年京都市立芸術大学大学院美術研究科芸術学博士後期課程修了。修士(政策・メディア)・博士(美術)。1977年東京生まれ。

●お問い合わせ

多治見市陶磁器意匠研究所 人財育成グループ

〒507-0803 岐阜県多治見市美坂町2-77 TEL: 0572-22-4731 FAX: 0572-25-0983

E-mail: ishoken-jinzai@city.tajimi.lg.jp

URL: <https://www.city.tajimi.lg.jp/ishoken/index.html>

