

ishoken gallery



ishoken
www.city.tajimi.lg.jp/ishoken/

Nakai Namika

中井波花



2024年9月21日(土)
— 11月17日(日)

Open 9:00-17:00 入場無料 会期中無休

多治見市陶磁器意匠研究所
〒507-0803 岐阜県多治見市美坂町2-77
Tel.0572-22-4731
Fax.0572-25-0983

 国際陶磁器フェスティバル美濃'24
INTERNATIONAL CERAMICS FESTIVAL MINO 24 JAPAN

vol.
16

今回は最も若い卒業生の展示である。若手職員から「中井波花」の推薦があったとき卒業式での彼女の言葉がいきなり蘇った。「所長、私 ishoken gallery を目標に頑張るからね。絶対ここに帰ってくるからね。」ishoken gallery は、「優秀な卒業生を多治見市民に紹介したい」との思いから始めた、所長としての最初の仕事である。当初はいろいろな反応があつて苦戦したが、職員の努力のおかげで何とか軌道に乗り始めたその矢先での彼女の言葉だった。

私は、この推薦に即答しなかった。それは、彼女の研究生時代の作品との違いに戸惑ったからだ。なんでも正面から取り組む真面目な性格で、研究生時代の作品には人柄があふれていた。生真面目さ故に焼き物に対する固定観念に囚われて、本音が表に出ることを意識的に抑えているように思えた。しかし、丁寧に思い起こせば卒業制作展でチラリと彼女の真音が見える今に繋がる作品が確かにあった。あれから数年の経験が、自覚のない本音をあぶりだし、「土と焼成」に対するアプローチの仕方を彼女に確信させたのだろうか。真面目で愚直にすらみえる彼女の心の奥底にある、生きることへの切実な問題を直視したのだと思う。

私は、研究生指導において、うめばれているので、良い作品は解る。物足りない作品も解る。解るが、そこに関心は無い。感動し、動揺し、興味津々になるのには、良いものか陳腐なものなのか解らないが、なぜかザワザワする。それは、私の理解を超えた物なのだ。自分が若かったころの経験と知識、その時の感受性、言い換えれば自分の育った昭和の価値観で作品をみる姿勢では、若者にもなど言えるはずはないとも思っている。

確かに中井波花の研究生時代の作品に好感を持っていたが、あまりの変貌に戸惑っているのも事実だ。それは、「土の造形は有機的であり、制作の中で作者の内面を露にする。そこに理想を込めたい」と思っているからだ。多少の未熟さが気になり、「焼き物の造形の未来を予感させる魅力」をはらんでいるであろう「挑戦の姿勢」を見落としていたのかもしれない。

今回の若い職員からの推薦は、私に「作家の現在性」を問いかけているが、その問いは翻って陶磁器意匠研究所の「新しい造形の在り方」が問われているともいえる。「中井波花さん、我儘につくれ。何も恐れることはない。思い切りあなたの今を展示してくれ。」私も職員も ishoken gallery が「陶の造形の未来の扉を開ける」と約束しよう。

多治見市陶磁器意匠研究所 所長 中島 晴美

ishoken gallery 2024年9月21日(土) — 11月17日(日)



中井波花

Nakai Namika

1993年 北海道 札幌市 生まれ
2016年 北海道教育大学 教育学部 心理学分野 卒業
2019年 多治見市陶磁器意匠研究所 修了
2022年 金沢卯辰山工芸工房 修了
2022年 公益財団法人 滋賀県立陶芸の森 スタジオアーティスト
現 在 石川県にて制作

公募展

2019年 第4回 金沢・世界工芸トリエンナーレ 入選
2021年 笠間陶芸大賞展 優秀賞
2022年 第5回 金沢・世界工芸トリエンナーレ 入選

展覧会

2023年 “浮かぶ” TARONASU (東京)
“tolerance” スペース大原 (岐阜)
“MELTING TIME” 白紙 (東京)
“Diving into sea” The Bridge (大阪)
“MEMORIES 03 selected by Hozu Yamamoto”
CADAN 有楽町 (東京)

[関連催事関係情報]

□ 中井波花公開特別講義【要申込・定員 30名】

2024年9月21日(土) 14:00-15:30 聴講無料

会 場 多治見市陶磁器意匠研究所 講義室
申込先 多治見市陶磁器意匠研究所 人育成グループ
Tel. 0572-22-4731 Fax. 0572-25-0983 Emai: ishoken-jinzai@city.tajimi.lg.jp
※ 研究生の授業である特別講義を一般公開します。参加を希望される方は事前にお申し込み下さい。

□ Open Studio 2024【要申込・定員 30名】

2024年9月21日(土) 13:00-16:00 参加無料

研修課程説明 / 中井波花公開特別講義 / ishoken gallery vol.16 中井波花展 / 所内見学
※ 参加を希望される方は電話、Eメール、webにてお申し込みください。
※ 所内施設、展示はどなたでもご覧いただけます。

□ Open Days 2024【要申込】

2024年10月12日(土)・13日(日)・14日(月祝)・19日(土)・20日(日)・
26日(土)・27日(日)

時間 10:00-11:30 または 13:30-15:00

研修課程説明 / 所内見学 / ishoken gallery vol.16 中井波花展
※ 参加を希望される方は電話、Eメール、webにてお申し込みください。
※ 上記日程以外にも随時見学も受け付けています。お気軽にお問い合わせください。

※ 開催内容は変更する場合があります。詳細は当所ホームページでご確認下さい。

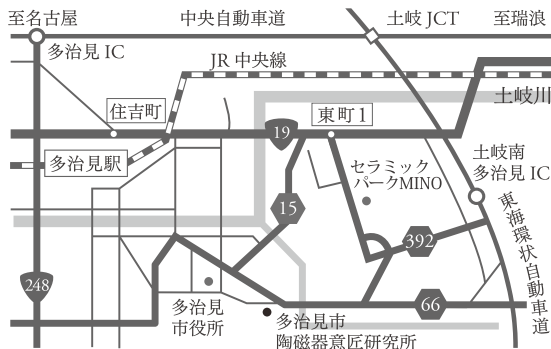
□ web からの申し込み



Open Studio 2024



Open Days 2024



Photographer : Photoworks tanaka (Yoshinori Tanaka)

多治見市陶磁器意匠研究所 〒507-0803 岐阜県多治見市美坂町2-77 <https://www.city.tajimi.lg.jp/ishoken/> 多治見市陶磁器意匠研究所