

ishoken gallery

# Yasutaka Baba

馬場 康貴

2020年1月11日(土)

— 3月8日(日)

Open 9:00 17:00 入場無料 会期中無休

多治見市陶磁器意匠研究所  
〒507-0803 岐阜県多治見市美坂町2-77  
Tel.0572-22-4731  
Fax.0572-25-0983



vol.  
09

Photographer : photoworks tanaka (Yoshinori Tanaka)



国際陶磁器フェスティバル美濃'20  
INTERNATIONAL CERAMICS FESTIVAL'20 MINO, JAPAN



ishoken  
[www.city.tajimi.lg.jp/ishoken/](http://www.city.tajimi.lg.jp/ishoken/)

馬場康貴君はシャイで寡黙である。私は黙々と制作をする彼の姿に、土を素材とするやきものの造形の原点を見る。それは、たたらで作った小さな磁器の一片を一つ一つ丁寧に貼りつけていく気の遠くなる地道な作業の果てに形が現れてくる場所である。その長い時間の経過にこそ、遺伝子に摺込まれた彼の自覚のない本性がかたに織り込まれていくのだろう。形態は成長し増殖し新たな未来を育み変容する。さながら本能に翻弄されまいと抗う自分自身を発見するための苦行のようである。生まれた作品は彼そのものであることに間違いはない。視覚で触覚を感じるような形態は彼の内なる本性を露にし、みるものを彼の精神世界に引きずり込む。スティックである。寡黙である。ただただ黙々と作るのである。それは間違いなく彼の心の形であるはずだ。

私は意匠研に出勤するときはいつも実習室を覗き、ほんの少しずつ成長する彼の作品を見るのが楽しみであった。卒業制作展を控えたある日、彼は「所長は僕の作品に興味がない。何も指導してくれない」と友人に漏らしたと聞いた。それは意匠研に赴任した私が、前任地の研究室で目の当たりにした大学院生たちの土での造形にのめり込む姿と、意匠研の研究生達の土から少し引いたデザイン処理をする姿に、陶磁器での表現とデザインについて思いを巡らしていた時と重なる。確かに私は馬場君に陶芸の造形にやみくもにのめり込んだ若き日の自分を見ていた。そして、少しの感傷と共に感動していたのである。

さて、これからである。社会を意識し他者の言葉を聞くことは大切なことである。しかし、私は「勉強すればするほど旧来の価値観に染まっていくのではないか」と自問した当時の「少し社会に媚びたあの日」を思い出している。正解は私には解らない。ただ、長い作家人生で経験を積み重ねても、やみくもに土に向かった意匠研の実習室を忘れないで欲しいと思うのである。

多治見市陶磁器意匠研究所 所長 中島 晴美

## 馬場 康貴 Yasutaka Baba

vol.  
09

2020年 1月11日(土) 3月8日(日)



馬場 康貴 Yasutaka Baba

1991年 長崎県波佐見町生まれ  
2016年 多治見市陶磁器意匠研究所技術コース修了  
2017年 多治見市陶磁器意匠研究所セラミックストラボ修了  
2016年 第3回金沢世界工芸トリエンナーレ 入選  
2017年 第11回国際陶磁器展美濃 銅賞  
2018年 第115回有田国際陶磁器展 熊本放送賞

パブリックコレクション  
カイザーズラウテルン美術館/ドイツ  
とうしん美濃陶芸美術館

2016年 「美濃陶芸の明日展」多治見市美濃焼ミュージアム  
2017年 「14人の造形展」ギャラリー数寄  
「美濃陶芸の明日展」多治見市美濃焼ミュージアム  
「好きなかたち展」ギャラリー数寄  
KOGEL Art Fair Kanazawa 2017  
2018年 Palm Beach M+C / アメリカ合衆国  
TEFAF Maastricht 2018 / オランダ  
「わんの形 Part2」多治見市文化工房ギャラリーヴォイス  
「土の言葉 part5 Structure 土の構造体」悠遊舎ぎやらりい  
「SELECT 展IV」ギャラリー数寄  
「素材主義：形象派V」西福ギャラリー  
「Porcelain Art From Japan」Galerie Marianne Heller / ドイツ  
Art Miami 2018 / アメリカ合衆国  
2019年 「装飾と増殖」ギャラリー数寄  
「elemental form 馬場康貴の白磁」西福ギャラリー

### [ 関連催事関係情報 ]

#### □ 馬場康貴公開特別講義

2020年1月11日(土) 13:30 15:00 聴講無料 定員50名  
会場 多治見市陶磁器意匠研究所 講義室  
※ 研究生の授業である特別講義を一般公開します。  
[中込先] 多治見市陶磁器意匠研究所 人材育成グループ  
Tel.0572-22-4731 Fax.0572-25-0983 Email: ishoken-jinzai@city.tajimi.lg.jp

#### □ 多治見市文化財保護センター × 多治見市陶磁器意匠研究所 連携企画展 多治見のやきもの vol.2 上絵

2020年1月11日(土) 3月8日(日) 入場無料 会期中無休  
会場 多治見市陶磁器意匠研究所

#### □ 多治見市陶磁器意匠研究所進級制作展2020

第62期 デザインコース・技術コース  
2020年2月14日(金) 3月8日(日) 入場無料 会期中無休  
会場 多治見市陶磁器意匠研究所

#### ■ 多治見市陶磁器意匠研究所卒業制作展2020

第61期 デザインコース・技術コース 第17期 セラミックストラボ  
2020年2月14日(金) 2月16日(日) 9:00 17:00 入場無料  
会場 セラミックパークMINO 1F 展示ホール  
〒507-0801 岐阜県多治見市東町4-2-5 Tel. 0572-28-3200 <https://www.cpm-gifu.jp/>

