



ishoken

[www.city.tajimi.lg.jp/ishoken/](http://www.city.tajimi.lg.jp/ishoken/)

ishoken gallery

Tomonari  
Kato  
加藤智也

2018年2月9日(金)  
— 3月11日(日)

Open 9:00-17:00 入場無料 会期中無休

多治見市陶磁器意匠研究所  
〒507-0803 岐阜県多治見市美坂町2-77  
Tel.0572-22-4731 Fax.0572-25-0983  
Email:ishoken-jinzai@city.tajimi.lg.jp  
fb 多治見市陶磁器意匠研究所



vol.  
**06**

Photographer : photoworks tanaka (Yoshinori Tanaka)

多治見市制77周年

# 加藤智也

Tomonari Kato  
2018年2月9日(金) – 3月11日(日)

vol.  
06

ishoken gallery

私は加藤智也の制作を30年もの間、身边に見てきた。その制作姿勢は、意匠研の研究生だった頃から変わらない。それは土で形を立ち上げ乾燥し、施釉焼成する。その制作過程の中で自分を「織り込むこと」、言い換えればバイオモルフィックな自己の内なる姿を形態として可視化し、具現化するような制作姿勢である。

粘土の可塑性が内なる自己を引きずりだすことを自覚したことが、制作せずにはいられない動機となったのか。そして、それは彼にとっての「ざわつく心をいやす麻薬」となったのか。

私の中には、長い付き合いの中でこそ感じられる、特別なもう一人の加藤智也がいる。筋肉の塊のような大きな団体をしているのに纖細な神経を持つ彼が作る作品は、他者が覗いてしまっていいのかと思うほどの素直さを露わにして存在する。それは、時に目障りであったり愛おしかったり、私の内に潜む羞恥心まで呼び起こすいやらしさで存在する。無礼者である。あまりある本音を表に出す者は礼儀知らずの無礼者である。しかし、芸術はその無礼を無くしては存在することなど決してあり得ない。だからこそ、私はその素直さにあきれはて軽蔑し、そのくせ羨望し嫉妬する。彼の最近作は、本音の中に理性を込めて、ますます魅力的な形態となった。

彼への果たし状の末尾に「魂を揺さぶるのだ」と強がって付け加えておこう。

多治見市陶磁器意匠研究所 所長 中島 晴美



加藤智也 Tomonari Kato

1972年	岐阜県多治見市に生まれる
1995年	第一工業大学航空工学科 卒業
1997年	多治見市陶磁器意匠研究所 修了
展覧会	
2017年	“KOGEI Art Fair Kanazawa 2017” KUMU 金沢 -THE SHARE HOTELS- (多治見市文化工房 ギャラリーヴォイス) “やきものの現在 上から成るかたち –PartXV” 多治見市文化工房 ギャラリーヴォイス
2016年	“加藤智也展” ギャラリー日黒陶芸館 ('11 '13)
2014年	“現代・陶芸現象” 茨城県陶芸美術館 “美濃陶芸の明日展 2014” 多治見市美濃焼ミュージアム “美濃陶磁100展” 多治見市産業文化センター
2013年	“アートフェア東京 2013” 東京国際フォーラム (多治見市文化工房 ギャラリーヴォイス)
2012年	“MINO CERAMICS NOW 2012” 岐阜県現代陶芸美術館 ('04)
2009年	“select & collect –牛田コレクションを中心–” 多治見市文化工房 ギャラリーヴォイス
2007年	“やきものの現在” 多治見市文化工房 ギャラリーヴォイス
2005年	“土から陶へ』の造形展–Part1:美濃” ギャラリー日黒陶芸館・京都文化博物館・NIKI GALLERY SATSU “美濃陶磁展” 多治見市産業文化センター ('02)
2003年	“MINO 2003 四人展” ギャラリー TAO
2002年	“MINO 2002 7人展” ギャラリー TAO
2001年	“MINO 2001 それぞれのかたち” ギャラリー TAO
2000年	“美濃 2000 佐藤雅之 原山健一 加藤智也 それぞれのかたち” ギャラリー TAO
1998年	“土・メッセージ』IN 美濃展” 多治見市産業文化センター
賞歴	
2017年	第11回国際陶磁器展美濃 金賞
2009年	第56回ファエンツァ国際陶芸展 グランプリ
2008年	第8回国際陶磁器展美濃 入選 台湾陶磁ビエンナーレ 優秀賞
2007年	第55回ファエンツァ国際陶芸展 上院議長賞 World Ceramic Biennale 2007 Korea 入選 ('05)
2003年	第26回長三賞 長三大賞
2001年	朝日陶芸展 入選 ('00)
1999年	第6回陶芸ビエンナーレ'99 入選 ('97)
1996年	第4回日清食品現代陶芸めん鉢大賞'97 入選

## [関連催事関係情報] ※展覧会により、会期と会場が異なりますのでご注意ください。

- 多治見市陶磁器意匠研究所 卒業制作受賞者展 2008-2017
- 多治見市陶磁器意匠研究所 進級制作展 2018  
第60期デザインコース・技術コース
- 多治見市陶磁器意匠研究所 セラミックスラボ成果作品展 2018  
第15期セラミックスラボ
- 多治見市文化財保護センター×多治見市陶磁器意匠研究所 連携企画展 わんだらけ  
会期 2018年2月9日(金)-3月11日(日) 9:00-17:00 入場無料 会期中無休  
会場 多治見市陶磁器意匠研究所

**ishoken**  
多治見市陶磁器意匠研究所

〒507-0803 岐阜県多治見市坂町2-77  
Tel.0572-22-4731 Fax.0572-25-0983

<http://www.city.tajimi.lg.jp/ishoken/> 多治見市陶磁器意匠研究所

## ■ 多治見市陶磁器意匠研究所 卒業制作展 2018

第59期デザインコース・技術コース 第15期セラミックスラボ

会期 2018年2月16日(金)17日(土)18日(日) 9:00-17:00 入場無料  
会場 セラミックスラボ MINO 1F 展示ホール  
〒507-0801 岐阜県多治見市東町4-2-5 Tel.0572-28-3200

