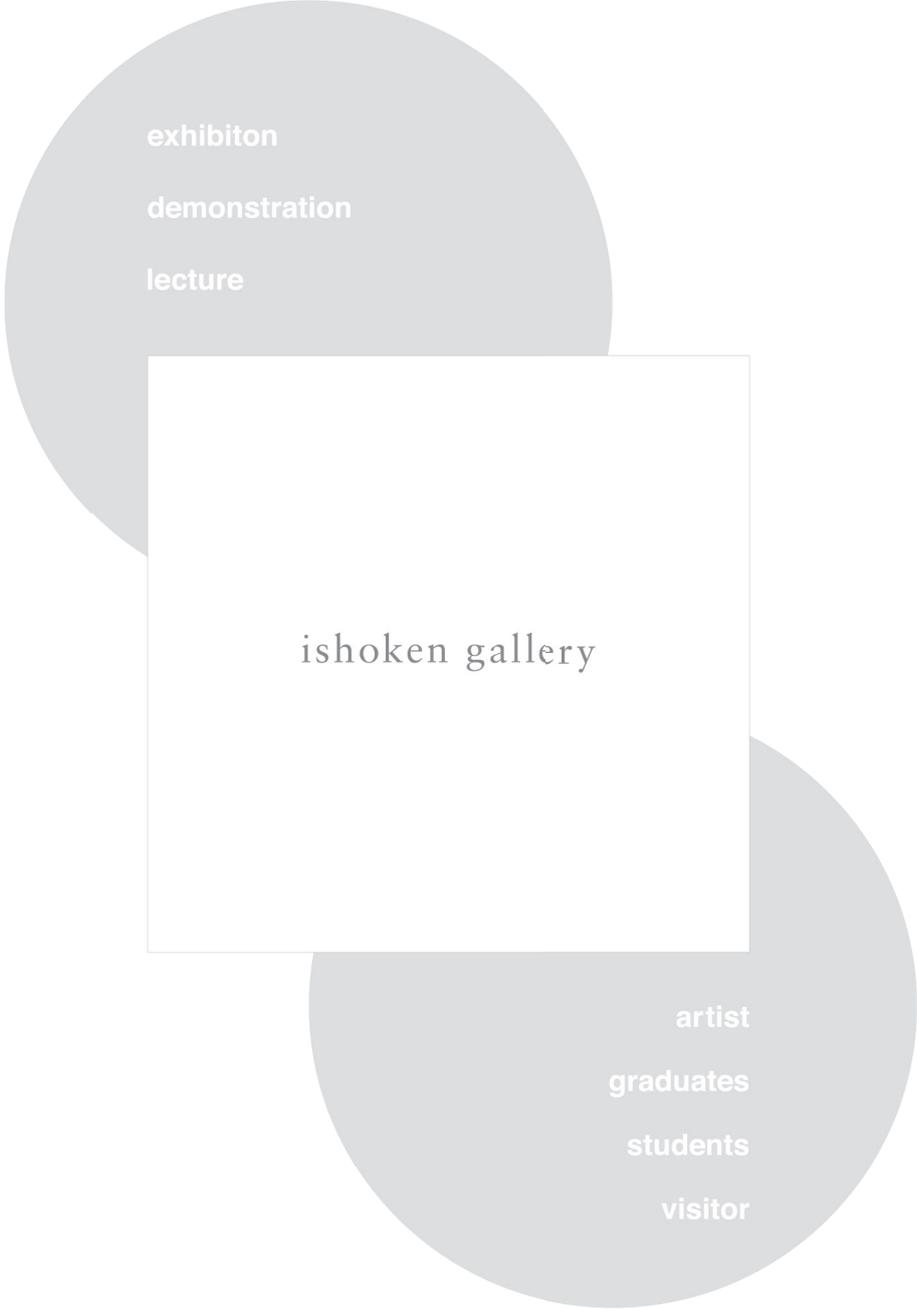


ishoken gallery

ishoken galleryは、2016年(平成28年)5月に活躍する卒業生を紹介するために、多治見市陶磁器意匠研究所本館1階に開設した作品展示スペースです。以来、作品の展示と合わせて公開特別講義や特別実習など研究生への授業を行ってきました。

令和2年度に10回を迎えたことを区切りに、vol.01からvol.10までの軌跡を小冊子にまとめました。



exhibitor

demonstration

lecture

ishoken gallery

artist

graduates

students

visitor

ishoken gallery

Akio Niisato

新里明士



2016年5月15日(日)

— 6月12日(日)

Open 9:00-17:00 ※初日15日(日)は13:00

多治見市陶磁器意匠研究所
〒507-0803 岐阜県多治見市美坂町2-77
Tel. 0572-22-4731
Fax.0572-25-0983

vol.
01



ishoken

www.city-rajin.lg.jp/ishoken/



新里明士

Akio Niisato

1977年 千葉県生まれ

2001年 多治見市陶磁器意匠研究所修了

現在 岐阜県土岐市にて制作



ishoken gallery



ishoken
www.city.tajimi.lg.jp/ishoken/

Keita Matsunaga

松永圭太

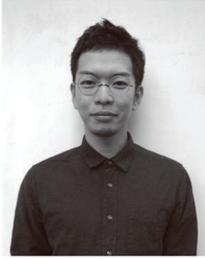


2016年10月2日(日)
— 10月30日(日)

Open 9:00—17:00 入場無料 会期中無休

多治見市陶磁器意匠研究所
〒507-0803 岐阜県多治見市美坂町2-77
Tel. 0572-22-4731
Fax.0572-25-0983

vol.
02



松永圭太
Keita Matsunaga

1986年 岐阜県多治見市生まれ
2010年 名城大学建築学科卒業
2013年 多治見市陶磁器意匠研究所修了
現 在 岐阜県可児市にて制作



ishoken gallery

Masato Komai

駒井正人



2017年2月10日(金)
— 3月12日(日)

Open 9:00-17:00 入場無料 会期中無休

多治見市陶磁器意匠研究所
〒507-0803 岐阜県多治見市美坂町2-77
Tel. 0572-22-4731
Fax.0572-25-0983



ishoken
www.city.tajimi.lg.jp/ishoken/

vol.
03



駒井 正人
Masato Komai

1980年 山梨県生まれ
2003年 早稲田大学商学部卒業
2005年 多治見市陶磁器意匠研究所修了
現 在 多治見市陶磁器意匠研究所勤務



ishoken gallery

Takuro Kuwata
桑田卓郎



ishoken
www.city.tajimi.lg.jp/ishoken/



2017年7月2日(日)
— 7月30日(日)

Open 9:00-17:00 入場無料 会期中無休

多治見市陶磁器意匠研究所
〒507-0803 岐阜県多治見市美坂町2-77
Tel.0572-22-4731
Fax.0572-25-0983

vol.

04

Photographer: Photoworks tanaka (Yoshinori Tanaka)



桑田 卓郎

Takuro Kuwata

1981年 広島県生まれ

2001年 京都嵯峨芸術大学短期大学部美術学科陶芸コース卒業

2007年 多治見市陶磁器意匠研究所修了

現 在 岐阜県多治見市にて制作



ishoken gallery

Jun Matsumura
松村 淳

2017年9月10日(日)

— 10月22日(日)

Open 9:00-17:00 入場無料 会期中無休

多治見市陶磁器意匠研究所
〒507-0803 岐阜県多治見市美坂町2-77
Tel.0572-22-4731
Fax.0572-25-0983



ishoken
www.city.tajimi.lg.jp/ishoken/



vol.
05

Photographer: photo works yanaka (Yoshitoki Tanaka)



松村 淳

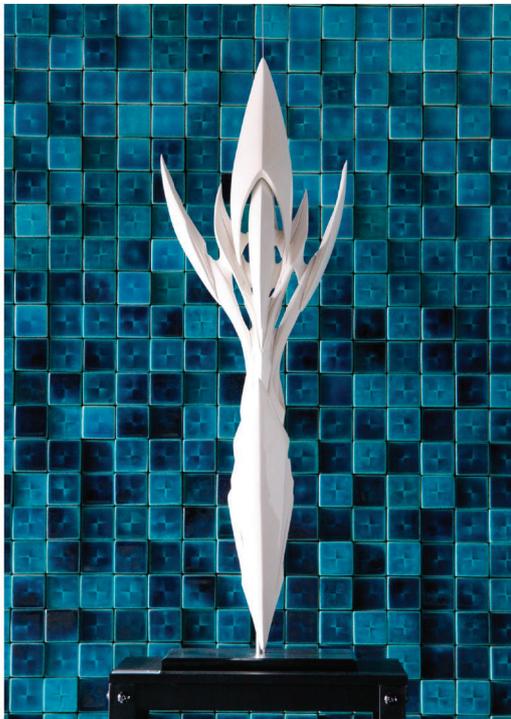
Jun Matsumura

1986年 千葉県生まれ

2010年 University of South Alabama卒業

2015年 多治見市陶磁器意匠研究所修了

現 在 埼玉県にて制作



ishoken gallery

Tomonari
Kato
加藤智也

2018年2月9日(金)
— 3月11日(日)

Open 9:00-17:00 入場無料 会期中無休
多治見市陶磁器意匠研究所
〒507-0803 岐阜県多治見市美坂町2-77
Tel.0572-22-4731 Fax.0572-25-0983
Email:ishoken-jinzai@city.tajimi.lg.jp
多治見市陶磁器意匠研究所



ishoken

www.city.tajimi.lg.jp/ishoken/

vol.
06

Photographer : photo works tanaka (Yoshitaka Tanaka)



加藤 智也

Tomonari Kato

1972年 岐阜県多治見市生まれ

1995年 第一工業大学航空工学科卒業

1997年 多治見市陶磁器意匠研究所修了

現 在 多治見市高田町にて制作、藤兵衛窯 山只華陶苑株式会社 代表取締役社長



ishoken gallery



ishoken

www.city.tajimi.lg.jp/ishoken/

Yuichi Yanai
柳井友一



2018年9月9日(日)
— 11月11日(日)

Open 9:00-17:00 入場無料 会期中無休
多治見市陶磁器意匠研究所
〒507-0803 岐阜県多治見市美坂町2-77
Tel.0572-22-4731 Fax.0572-25-0983
Email:ishoken-jinzai@city.tajimi.lg.jp

多治見市陶磁器意匠研究所

vol.
07

Photographer: photosarata tsukaki (Yoshinori Tsukaki)



柳井友一

Yuichi Yanai

1983年 島根県生まれ

2005年 金沢美術工芸大学製品デザイン専攻卒業

2012年 多治見市陶磁器意匠研究所修了

現在 石川県金沢市にて制作、secca inc. 取締役CCO



ishoken gallery



ishoken
www.city.fujimi.lg.jp/ishoken/

Seiko Wakasugi

若杉 聖子



2019年 9月7日(土)
— 11月10日(日)

Open 9:00-17:00 入場無料 会期中無休

多治見市陶磁意匠研究所
〒507-0803 岐阜県多治見市美坂町2-77
Tel.0572-22-4731
Fax.0572-25-0983

vol.
08

Photographer: photo-works (studio) (Yoshinari, Tsubaki)



若杉 聖子

Seiko Wakasugi

- 1977年 富山県富山市生まれ
- 2000年 近畿大学文芸学部芸術学科卒業
- 2003年 多治見市陶磁器意匠研究所修了
- 現 在 兵庫県三田市にて制作、京都市立芸術大学准教授



ishoken gallery

Yasutaka
Baba

馬場 康貴

2020年1月11日(土)
— 3月8日(日)

Open 9:00-17:00 入場無料 会期中無休

多治見市陶磁器意匠研究所
〒507-0803 岐阜県多治見市美坂町2-77
Tel.0572-22-4731
Fax.0572-25-0983



vol.
09

Photographer : shizuko tsuda / Yodobashi Camera



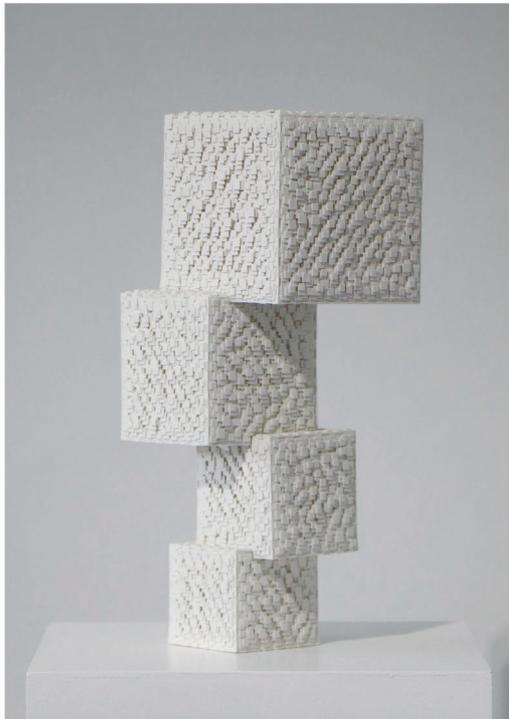
ishoken
www.city-tajimi.lg.jp/ishoken/



馬場 康貴

Yasutaka Baba

- 1991年 長崎県波佐見町生まれ
- 2016年 多治見市陶磁器意匠研究所技術コース修了
- 2017年 多治見市陶磁器意匠研究所セラミックスラボ修了
- 現在 長崎県波佐見町にて制作



ishoken gallery


ishoken
www.city.saijima.lg.jp/ishoken/

Kentaro Kawabata

川端健太郎



2020年9月12日(土)
— 10月18日(日)

Open 9:00-17:00 入場無料 会期中無休

多治見市陶磁器意匠研究所
〒507-0803 岐阜県多治見市美坂町2-77
Tel.0572-22-4731
Fax.0572-25-0983

vol.
10

Photographer : photoworks tanaka (Yoshinari Tanaka)



川端 健太郎

Kentaro Kawabata

1976年 埼玉県生まれ

1998年 東京デザイナー学院工芸工業デザイン科卒業

2000年 多治見市陶磁器意匠研究所修了

現 在 岐阜県瑞浪市にて制作



Lectures
Demonstrations





Study at ishoken

新里明士

Akio Niisato

1977年 千葉県生まれ
2001年 多治見市陶磁器意匠研究所修了
2011年 文化庁新進芸術家海外研修制度研修員として、1年間アメリカ・マサチューセッツ州にて制作
現在 岐阜県土岐市にて制作

グループ展

2016年 “REVALUE NIPPON PROJECT”パナソニック 汐留ミュージアム(東京)
“現代の造形-Life&Art-生活を彩る陶”東広島市立美術館(広島)
2015年 “Resonance of Traditional Color”Gyenggi ceramic museum(韓国)
“工芸の現在”菊池寛実記念 智美術館(東京)
“Dialogue with Materials”
Ahmed Adnan Saygun Sanat Merkezi, Anadolu University(トルコ)
2014年 “現代・陶芸現象” 茨城県陶芸美術館 (茨城)
2013年 “現代の名碗”菊池寛実記念 智美術館(東京)、清州国際工芸ビエンナーレ(韓国)
2012年 “MINO CERAMICS NOW 2012”岐阜県現代陶芸美術館(岐阜)
“International contemporary ceramics exhibition, 3rd edition”
Galatea Gallery(ルーマニア)
2011年 “東海現代陶芸 思考する新世代展” 愛知県陶磁資料館本館 (愛知)
“白の時代” 益子陶芸美術館/陶芸メッセ・益子 (栃木)
“REVALUE NIPPON PROJECT”茨城県陶芸美術館(茨城)
2010年 “現代工芸への視点-茶事をめぐって” 東京国立近代美術館工芸館 (東京)
2004年 “非情のオブジェ” 東京国立近代美術館工芸館 (東京)
“MINO CERAMICS NOW”岐阜県現代陶芸美術館(岐阜)

受賞

2014年 MOA岡田茂吉賞 新人賞
2009年 菊池ビエンナーレ 奨励賞
2008年 パラミタ陶芸大賞展 大賞
国際陶磁器展美濃 審査員特別賞
2005年 イタリア ファエンツァ国際陶芸展 新人賞

松 永 圭 太

Keita Matsunaga

- 1986年 岐阜県多治見市生まれ
2010年 名城大学建築学科 卒業
2013年 多治見市陶磁器意匠研究所 修了
2016年 金沢卯辰山工芸工房 修了
2019年 滋賀県立陶芸の森にて滞在制作
2019年 カリフォルニア州立大学ロングビーチ大学にて滞在制作
現 在 岐阜県可児市にて制作

賞 歴

- 2013年 高岡クラフト コンテンポラリークラフト グランプリ
2014年 第22回テーブルウェア大賞 唐澤昌宏審査員賞
第70回金沢市工芸展 金沢市長奨励賞
第10回国際陶磁器展美濃 入選
伊丹国際クラフト展 奨励賞(光陽社賞)
2015年 第23回日本陶芸展 入選
第6回 菊池ビエンナーレ展 入選
2016年 第24回テーブルウェア大賞 佳作
第72回金沢市工芸展 金沢市工芸協会会長奨励賞
2017年 第11回国際陶磁器展美濃 入選

駒井 正人

Masato Komai

1980年 山梨県生まれ
2003年 早稲田大学商学部卒業
2005年 多治見市陶磁器意匠研究所 修了
現 在 多治見市陶磁器意匠研究所 勤務

展覧会

2006年 個展(ギャラリー陶林春窯)
2010年 個展(ギャラリー目黒陶芸館)('12 '15)
2011年 今のうつわこれからの器Part3(多治見市文化工房ギャラリーヴォイス)
東海現代陶芸 思考する新世代展(愛知県陶磁美術館)
2012年 MINO CERAMICS NOW 2012(岐阜県現代陶芸美術館)
2013年 個展(SAVOIR VIVRE)
2014年 個展(ギャラリー数寄)('16)
美濃陶芸の明日展(多治見市美濃焼ミュージアム)('15)
現代・陶芸現象(茨城県陶芸美術館)
美濃陶磁100(多治見市産業文化センター)
2015年 本色共感:東アジア伝統陶芸(京畿陶磁博物館/韓国)
2016年 現代陶芸・案内(ガイド)(茨城県陶芸美術館)
2017年 現代の茶陶(茨城県陶芸美術館/茨城)
国際陶磁器展美濃入賞作品選抜展-多治見市陶磁器意匠研究所修了生による軌跡
(多治見市文化工房ギャラリーヴォイス/岐阜)
ishoken gallery vol.03 駒井正人展(ishoken gallery/岐阜)
「国際陶磁器フェスティバル美濃」の歩み 1986-2014(岐阜県現代陶芸美術館/岐阜)

公募展

2004年 朝日現代クラフト展 入選('08)
2007年 第2回織部クラフトデザイン大賞 審査員特別賞
2008年 第8回国際陶磁器展美濃 陶磁器デザイン部門B 入選
2011年 第9回国際陶磁器展美濃 グランプリ
2016年 第6回菊池ビエンナーレ入選

桑田卓郎

Takuro Kuwata

- 1981年 広島県生まれ
2001年 京都嵯峨芸術大学短期大学部美術学科陶芸コース 卒業
2002年 陶芸家、財満進氏に師事
2007年 多治見市陶磁器意匠研究所 修了
現 在 岐阜県多治見市にて制作

[個展]

- 2020年 「CUP」柿傳ギャラリー(東京)
「Hi Tea Bowl, I'm in Paris.」Pierre Marie Giraud(ブリュッセル)
- 2019年 「TETSUKI」銀座 黒田陶苑(東京)
「today」Pierre Marie Giraud(ブリュッセル)
「日々」音羽山清水寺(京都)
「Dear Tea Bowl, Horsetails are in season in Hagi.」山口県立萩美術館・浦上記念館(山口)
- 2018年 「Are You Going Out, Tea Bowl?」Galeria Mascota(メキシコシティ)
「湯呑とコップ」柿傳ギャラリー(東京)
「TAKURO KUWATA meets Trading Museum COMME des GARÇONS」
Trading Museum COMME des GARÇONS(東京)
- 2017年 「I'm Home, Tea Bowl」KOSAKU KANECHIKA(東京)
「Good Morning, Tea Bowl」Pierre Marie Giraud(ブリュッセル)
- 2016年 「From Tea Bowl」Alison Jacques Gallery(ロンドン)
現代陶芸寛土里(東京)
- 2015年 「桑田卓郎 個展 - Shake hands -」銀座黒田陶苑(東京)
「Dear Tea Bowl」Salon 94 Freemans(ニューヨーク)
「桑田卓郎 展」草月会館 1F 石庭「天国」(東京)
8/ ART GALLERY/ Tomio Koyama Gallery(東京)
「桑田卓郎 卅碗展」柿傳ギャラリー(東京)

[受賞]

- 2018年 LOEWE Craft Prize 2018 特別賞受賞
2009年 第17回 テーブルウェアフェスティバル テーブルウェア大賞
グランプリ経済産業大臣賞受賞

松村 淳

Jun Matsumura

1986年 千葉県生まれ
現 在 埼玉県にて制作

学 歴

2010年 University of South Alabama 卒業
2015年 多治見市陶磁器意匠研究所 修了
2015年 金沢卯辰山工芸工房 入所
2018年 金沢卯辰山工芸工房 修了

個 展

2017年 「ishoken Gallery vol.5 松村淳」多治見市陶磁器意匠研究所(岐阜)
「MOMENT」Giant Year Gallery(香港)
2020年 工房イクコ(倉敷、岡山)
2021年 現代美術 艸居(京都)

グループ展

2015年 「美濃陶芸の明日展2015」多治見市美濃焼ミュージアム(多治見、岐阜)
2016年 「やきものの現在 土から成るかたち-PartXIV」ギャラリーヴォイス(多治見、岐阜)
「津守秀憲 坂野有美 松永圭太 松村淳展」ギャラリー数寄(江南、愛知)
「シブヤスタイル vol.10」西武渋谷店(東京)
「美濃陶芸の明日展2016」多治見市美濃焼ミュージアム(多治見、岐阜)
「高橋悠真 松村淳 二人展 NEW BEGINNING -新しいはじまり-」morgenrot(東京)
2017年 「現代金沢工芸展」艸居 西武渋谷店(東京)
2020年 「青か、白か、- 青磁×白磁×青白磁」茨城県陶芸美術館(笠間、茨城)
「Sokyo Gallery × sequence KYOTO GOJO [ゆるやかなつながり]」
sequence KYOTO GOJO(京都)
2021年 「酒器展2021」文錦堂(岐阜)
「豊かなる茶陶」茨城県陶芸美術館(笠間、茨城)
「No Man's Land - 陶芸の未来、未だ見ぬ地平の先-」兵庫陶芸美術館(丹波篠山、兵庫)

アートフェア

2016年 ART BEIJING、艸居、Agricultural Exhibition Centre of China(北京)

加藤 智也

Tomonari Kato

1972年 岐阜県多治見市生まれ
 1995年 第一工業大学航空工学科 卒業
 1997年 多治見市陶磁器意匠研究所 修了
 現 在 多治見市高田町にて制作、藤兵衛窯 山只華陶苑株式会社 代表取締役社長

展覧会

2020年 『立ち上がる土、しなやかなガラス』日本橋三越
 2019年 “加藤智也展” ギャラリー目黒陶芸館（'11 '13 '16）
 “パラミタ陶芸大賞展” パラミタミュージアム
 2017年 “KOGEI Art Fair Kanazawa 2017”
 KUMU 金沢 - THE SHARE HOTELS - （多治見市文化工房 ギャラリーヴォイス）
 “やきものの現在 土から成るかたち -PartXV” 多治見市文化工房 ギャラリーヴォイス
 2014年 “現代・陶芸現象” 茨城県陶芸美術館
 “美濃陶芸の明日展 2014” 多治見市美濃焼ミュージアム
 “美濃陶磁100展” 多治見市産業文化センター
 2013年 “アートフェア東京 2013” 東京国際フォーラム（多治見市文化工房 ギャラリーヴォイス）
 2012年 “MINO CERAMICS NOW 2012” 岐阜県現代陶芸美術館（'04）
 2009年 “select & collect - 牛田コレクションを中心に -” 多治見市文化工房 ギャラリーヴォイス
 2007年 “やきものの現在” 多治見市文化工房 ギャラリーヴォイス
 2005年 “「土から陶へ」の造形展 -Part1: 美濃” ギャラリー目黒陶芸館・京都文化博物館・NIKI GALLERY SATSU
 “美濃陶磁展” 多治見市産業文化センター（'02）
 2003年 “MINO 2003 四人展” ギャラリー TAO
 2002年 “MINO 2002 7人展” ギャラリー TAO
 2001年 “MINO 2001 それぞれのかたち” ギャラリー TAO
 2000年 “美濃 2000 佐藤雅之 原山健一 加藤智也 それぞれのかたち” ギャラリー TAO
 1998年 “「土・メッセージ」IN 美濃展” 多治見市産業文化センター

賞歴

2017年 第11回国際陶磁器展美濃 金賞
 2009年 第56回ファエンツァ国際陶芸展 グランプリ
 2008年 第8回国際陶磁器展美濃 入選
 台湾陶磁ビエンナーレ 優秀賞
 2007年 第55回ファエンツァ国際陶芸展 上院議長賞
 World Ceramic Biennale 2007 Korea 入選（'05）
 2003年 第26回長三賞 長三大賞
 2001年 朝日陶芸展 入選（'00）
 1999年 第6回陶芸ビエンナーレ'99 入選（'97）
 1996年 第4回日清食品現代陶芸めん鉢大賞'97 入選

柳井友一

Yuichi Yanai

1983年 島根県生まれ

2005年 金沢美術工芸大学製品デザイン専攻 卒業

2005～2010年 株式会社JVCケンウッド・デザインに勤務

2012年 多治見市陶磁器意匠研究所 修了

2015年 金沢卯辰山工芸工房 修了

現在 石川県金沢市にて制作、secca inc. 取締役 CCO

賞歴

2018年 第26回テーブルウェアフェスティバル暮らしを彩る器展

Tableware Award 2018 最優秀賞・東京都知事賞

2017年 第11回国際陶磁器展美濃 銀賞

2014年 第10回国際陶磁器展美濃 陶磁器デザイン部門 金賞

2013年 第8回韓国清州国際工芸コンペティション 銀賞

テーブルウェア・フェスティバル2013 プロフェッショナル部門 大賞・経済産業大臣賞

2011年 第9回国際陶磁器展美濃 陶磁器デザイン部門 金賞

若 杉 聖 子

Seiko Wakasugi

- 1977年 富山県富山市生まれ
2000年 近畿大学文芸学部芸術学科卒業
2002年 第6回国際陶磁器展美濃
2003年 多治見市陶磁器意匠研究所修了
2005年 第7回国際陶磁器展美濃 審査員特別賞
2007年 工芸都市高岡クラフトコンペティション 奨励賞
「第4回京畿道世界陶磁ビエンナーレ」 利川 / 韓国
2011年 “Japan Contemporary Crafts 8 Materials, 11 Artisans”, Bottega Veneta / イタリア
2013年 「富山ゆかりの作家たち」 樂翠亭美術館
“Céramique 14 Paris” パリ / フランス
2014年 「第9回パラミタ陶芸大賞展」 パラミタミュージアム
「融合する工芸—出会いがみちびく工芸のミライ—」 和光ホール
「現代・陶芸現象」 茨城県陶芸美術館
2015年 文化庁新進芸術家の海外研修制度により渡仏 (-2016年)
2016年 「焼締—土の変容」 シアトルセンター / アメリカ合衆国
2017年 「現代の茶陶」 茨城県陶芸美術館
国際北陸工芸サミット 「ワールド工芸 100 選展」 富山県美術館
2018年 「マグカップシンポジウム 2017 Dubi」 プラハ工芸美術館 / チェコ共和国
「融合する工芸 - 見つけた伝統のアシター -」 和光ホール
2021年 No Man's Land —陶芸の未来、未だ見ぬ地平の先— / 兵庫陶芸美術館
他個展多数
現 在 兵庫県三田市にて制作、京都市立芸術大学准教授

馬場 康貴

Yasutaka Baba

1991年 長崎県波佐見町生まれ
2016年 多治見市陶磁器意匠研究所技術コース修了
2017年 多治見市陶磁器意匠研究所セラミックスラボ修了
現 在 長崎県波佐見町にて制作

2016年 第3回金沢世界工芸トリエンナーレ 入選
2017年 第11回国際陶磁器展美濃 銅賞
2018年 第115回有田国際陶磁器展 熊本放送賞

パブリックコレクション
カイザースラウテルン美術館／ドイツ
とうしん美濃陶芸美術館

2016年 「美濃陶芸の明日展」多治見市美濃焼ミュージアム
2017年 「14人の造形展」ギャラリー数寄
「美濃陶芸の明日展」多治見市美濃焼ミュージアム
「好きなかたち展」ギャラリー数寄
KOGEI Art Fair Kanazawa 2017
2018年 Palm Beach M+C /アメリカ合衆国
TEFAF Maastricht 2018 /オランダ
「わんの形 Part2」多治見市文化工房ギャラリーヴォイス
「土の言葉 part5 Structure 土の構造体」悠遊舎ぎやらりい
「SELECT 展IV」ギャラリー数寄
「素材主義：形象派 V」酉福ギャラリー
「Porcelain Art From Japan」Galerie Marianne Heller /ドイツ
Art Miami2018 /アメリカ合衆国
2019年 「装飾と増殖」ギャラリー数寄
「elemental form 馬場康貴の白磁」酉福ギャラリー
2020年 21周年企画 好きなかたち展 II (ギャラリー数寄)
2021年 タイル考〜陶芸の視座より (多治見市モザイクタイルミュージアム)

川端健太郎

Kentaro Kawabata

1976年 埼玉県生まれ
1998年 東京デザイナー学院 工芸工業デザイン科 卒業
2000年 多治見市陶磁器意匠研究所 修了
現在 岐阜県瑞浪市にて制作

展覧会

2019年 “±8 — A Group Exhibition of Contemporary Ceramics”
/SHOP Taka Ishii Gallery, Hong Kong
2017年 第二回「菊池寛実賞 工芸の現在」展 / 菊池寛実記念智美術館
2016年 「punk 工芸 - 魂の救済」 / 楽翠亭美術館
2014年 現代陶芸現象展 / 茨城県陶芸美術館
Dialogue with Materials: Contemporary Japanese Arts and Crafts
/AASSM、イズミール、トルコ
2010年 カラー「やきものの密かな関係」 / 岐阜県現代陶芸美術館
2009年 「装飾の力」 / 東京国立近代美術館 工芸館
京畿道世界陶磁ビエンナーレ 世界現代陶磁展 / 韓国
2008年 新進陶芸家による「東海現代陶芸の今」展 / 愛知県陶磁資料館

受賞歴

2007年 パラミタ陶芸大賞展 大賞 / 三重
2004年 益子陶芸展 加守田章二賞 / 栃木
2002年 益子陶芸展 審査員特別賞 / 栃木
2001年 織部の心作陶展 大賞 / 岐阜

ishoken gallery



ishoken

発行・編集 / 多治見市陶磁器意匠研究所

多治見市陶磁器意匠研究所
〒507-0803 岐阜県多治見市美坂町2-77
令和3年3月発行

Tel.0572-22-4731 Fax.0572-25-0983
<https://www.city.tajimi.lg.jp/ishoken/>

 国際陶磁器フェスティバル美濃
INTERNATIONAL CERAMICS FESTIVAL MINO, JAPAN

 CERAMIC
VALLEY
Mino
Japan

