

1. 指定管理者名	公益財団法人 多治見市文化振興事業団
2. 指定期間	平成23年 4月 1日 ~ 平成28年 3月31日
3. 業務の範囲	(1) 文化会館の施設及び設備の維持管理に関すること。 (2) 文化会館の利用許可及び市内施設の受付業務に関すること。 (3) 市民の文化、芸術及び教養の向上並びに福祉の増進を図るために必要な事業の運営に関すること。

4. 採点表		評価項目	細目	配点	採点基準	実績(パーセントを求める場合は、小数点第1位を四捨五入)	分析、評価、指示等	得点
1	運営・利用状況 (40点)	(1)利用状況(10点)	①施設の利用率(利用時間/日数×営業時間)	5	平均値比(注) 105%以上:5点、105%未満~95%:4点、95%未満~85%:3点、85%未満:2~0点 平均値比(100%)=利用率(59%)÷59%(上記(2)適用)	105%未満~95% 4点	年次報告書P18.19(利用率・利用人数) ※平均値比●%=(H25年度実績)÷(過去2年間実績平均値) 大ホール:59.6%(平均値比112% =59.6%÷53.0%) 小ホール:55.8%(平均値比96% =55.8%÷58.0%) 展示室A:62.1%(平均値比93% =62.1%÷66.6%) 展示室B:76.1%(平均値比106% =76.1%÷71.8%) 大会議室:56.6%(平均値比102% =56.6%÷55.3%) 練習室1:58.4%(平均値比97% =58.4%÷60.1%) 練習室2:59.7%(平均値比99% =59.7%÷60.4%) 練習室3:57.9%(平均値比104% =57.9%÷55.9%) 練習室4:28.9%(平均値比104% =28.9%÷27.9%) 和室:40.4%(平均値比98% =40.4%÷41.2%)	4点
			②利用人数	5	平均値比(注) 105%以上:5点、105%未満~95%:4点、95%未満~85%:3点、85%未満:2~0点 平均値比(99%)=利用人数(延べ199,212人)÷201,411(上記(2)適用)	105%未満~95% 4点	年次報告書P18.19(利用率・利用人数) ※平均値比●%=(H25年度実績)÷(過去2年間実績平均値) 大ホール:76,799人(平均値比116% =76,799人÷66,033人) 小ホール:31,245人(平均値比95% =31,245人÷32,986人) 展示室A:19,448人(平均値比85% =19,448人÷22,966人) 展示室B:20,382人(平均値比96% =20,382人÷21,293人) 大会議室:25,367人(平均値比104% =25,367人÷24,393人) 練習室1:8,975人(平均値比81% =8,975人÷11,077人) 練習室2:6,345人(平均値比80% =6,345人÷7,949人) 練習室3:4,971人(平均値比83% =4,971人÷5,985人) 練習室4:2,243人(平均値比78% =2,243人÷2,894人) 和室:3,437人(平均値比59% =3,437人÷5,838人)	4点
		(2)市の事業の企画・運営・実施状況(仕様書内)(15)	15	仕様書以上:15~12点、仕様書に忠実:11~9点、仕様書の一部不実施(軽微):8~7点、仕様書の一部不実施(中程度):6~3点、それ以下:2~0点 年次報告書P25~30(文化事業一覧) 市民文化祭 邦楽の部(1153人) 市民文化祭 バンドの部(370人) 市民文化祭 バンドの部入門講座(140人) 市民文化祭 合唱・器楽の部(800人) 市民文化祭 ダンスの部(2,650人)	仕様書以上 13点	・邦楽の部は47団体が参加。今年から開催期間を2日から4日にかえ、鑑賞しやすいように考慮した。 ・ダンスの部は観客が特に多かった。 ・バンド入門講座はこれがかっけで楽器やバンドを始める人が生まれ、毎年好評の講座として定着した。	13点	
(3)自主事業の企画・運営・実施(15点)	15	内容・事業数等が期待以上:15~12点、内容・事業数等が例年通り:11~9点、内容・事業数等が例年よりやや劣る:8~7点、内容・事業数等が例年より劣る:6~3点、内容・事業数等が例年よりかなり劣る 2~0点 年次報告書P25~30(文化事業一覧) ・たじみ音楽祭 ・アートスクランブル19 ・アウトリーチプログラム「音楽のたね」 ・歩いて行ける音楽会 たじみMUSICトレイン」 ・市民創作事業「ことばの劇場」 ・0歳から安心して参加できる音楽プログラム ・子どものための合唱 ・佐渡裕指揮 兵庫芸術文化センター管弦楽団 ほか	期待以上 14点	・市民からなる実行委員会を組織し、たじみ音楽祭を昨年より実施。子ども対象の事業や子育てママの合唱など250人が参加。 ・一流の音楽家を公民館で鑑賞する「歩いて行ける音楽会」は公民館7館で実施、800人を超える市民が楽しんだ。 ・音楽のたねは1,494人の子どもたちが生の音楽演奏を鑑賞することができた。 ・「アートスクランブル19」は地元のアーティストを紹介する良い機会となった。 ・たじみ音楽祭を若い世代にも参加してもらうため、小学生を対象に合唱講座を開催。128人の子どもたちがたじみ音楽祭で合唱を披露した。	14点			
(1)施設管理業務の実施状況(10点)	①清掃	10	①チェック細目の丸数字の各項目を3段階評価する (適正(普通):2点、一部不備あり:1点、不備あり:0点) ②5項目の合計点とする。 ※駐車場は、期待以上:8点、適正(普通):6点、一部不備あり:4点、不備あり2点	年次報告書P21(維持管理業務) 定期清掃、日常清掃を実施。	適正(普通) 2点	適正に実施されている。	10点	
	②保守・点検			年次報告書P21(維持管理業務)	適正(普通) 2点	適正に実施されている。		
	③保安・警備			機械警備業務及び保安警備を委託	適正(普通) 2点	適正に実施されている。		
	④小規模修繕			年次報告書P22.23(有償修理の内訳) 有償修理 全43件 総額 6,320,577円	適正(普通) 2点	適正に実施されている。		
	⑤危険箇所の把握(施設の瑕疵)			特になし	適正(普通) 2点	毎日館内巡回をしている。		
①文書管理		市に準拠した方法で管理している(ファイリングシステム)	適正(普通) 2点	適正に実施されている。				

2	施設管理状況 (25点)	(2)その他管理業務の実施状況(15点)	②環境への配慮	15	①チェック細目の丸数字の各項目を4段階評価する (期待以上:3点、適正(普通):2点、一部不備あり:1点、不備あり:0点) ②5項目の合計点とする。	<ul style="list-style-type: none"> 省エネルギー電化製品への更新 <ul style="list-style-type: none"> ※ 小型非常誘導灯(計18ヶ所) ※ 自動感應式電灯(トイレ9ヶ所) ※ 館内照明のLED化(16ヶ所) ※ 市民ホール・ホワイエの照明を省エネルギータイプに変更(H24更新:22ヶ所) 全ての単三電池を充電式乾電池(エネルギープ)使用 街路樹区画に落ち葉を集積(自然堆肥化) 市民広場ウッドチップの流失防止処置(碎石を出入口に敷設)※H25 敷地内街路樹に雑草防止措置 ※H25 	期待以上 3点	電化製品の省エネルギー化を計画的にすすめている。	13点	
			③バリアフリー		<ul style="list-style-type: none"> 点字による会館案内図を設置 車椅子4台設置(市民ホール) 車椅子用のスロープを設置(舞台用) ベビーシートを大ホール身障者トイレに設置(計2ヶ所) トイレの洋式化(計20ヶ所) ※H25(新規6ヶ所) 【鑑賞のバリアフリー】 <ul style="list-style-type: none"> ★料金設定:高校生以下料金・障がい者料金・車椅子シート販売 ★親子向け:託児サービス・母子室の表記を親子室に変更 ★普及活動:学校・地域公民館への出張公演 他 	期待以上 3点	ハード面のバリアフリーとともに、ソフト面での独自のバリアフリーをすすめ、利用者の拡大につなげている。			
			④備品管理		<ul style="list-style-type: none"> 貸出台帳を作成しダブルブッキング等が起きないように徹底管理 貸出時には数量・状態を相互で確認/返却時にも同様のチェックを実施 【毎月】備品台帳と設置備品の数量及び状態を確認 【毎日】共用スペースに設置してある備品(机・椅子等)の状態確認のため館内巡回 舞台備品は定位置管理を徹底し視覚的に備品の状態が解るよう配慮 照明、音響、舞台機構等の大型設備については専門家による定期点検を実施 	期待以上 3点	適正に実施されている。 協定書の規定(1件 50万円)を超えて大ホールの平台を購入した。(1,800,540円)			
			⑤個人情報保護		多治見市文化振興事業団「個人情報保護方針」に基づき実施している。	適正(普通) 2点	適正に実施されている。			
			⑥事故等への対応		0	<ul style="list-style-type: none"> 6月23日/機械室ドレンボックスの腐食により市民ホール天井から雨漏り発生。ドレンボックスを交換することで改善。 8月4日/小ホール貸館にて調律中ピアノの弦が切断。ピアノコンクール開催日ということもあり、急遽大ホールピアノを運搬し対応。弦は翌日に交換。 9月4日/ホワイエ北の非常口上部から雨漏り発生。応急対応として建物北側側面の亀裂部分をゴムパッキンにて補修。(H26年度 大規模修繕予定) 11月20日/大ホール舞台天井から防音断熱材が吊り天井に落下。12月20日にも大規模な剥落が発生。応急措置として剥落及び剥落の可能性のある断熱材を撤去し、1月14日に全面的な補修工事を行った(H26多治見市緊急修繕) 1月5日/利用者が車の運転の誤操作により、さわらび駐車場のフェンスを破壊し一般道まで飛び出した。幸いなことに運転者、通行人ともにけが人は無かった。後日、運転者の自動車損害保険にてフェンス修理を実施。 1月12日/多治見市成人式にて参加者によってビール及びタバコが持ち込まれ、大ホールカーペットにタバコの焦げ跡、ビールの染みが残った。主催者である多治見市が緊急措置とし、即時利用対応のためのクリーニングを実施。後日、カーペットの張り替えを実施した。 	事故なし・対応に不備なし 0点	適正に対処している。		0点
			3		当該施設の経営状況 (5点)	①事業収支	5	当該年度の収入÷支出が、105%以上:5点、105%未満~100%:4点、100%未満:3点		収入219,116,495円÷支出218,075,457円=100%
4	より良い施設運営のための取組 (30点)	(1)市民・利用者の声の反映 (15点)	①ニーズの把握・事業への反映	10	期待以上:10~8点、適正(普通):7~5点、不備あり:4~1点	<ul style="list-style-type: none"> サービスの全体像が知りたい → 視覚デザイン化(ポスター・HP) 楽屋に空気清浄機を設置して欲しい → 全ての楽屋に導入 主催者控室を楽屋として利用したい → 姿見を設置 解りやすく利用方法を提示して欲しい → 使用施設に合わせた利用ガイドの作成 ホール座席表を見やすく改善して欲しい → 最前列から数えた列番号を併記 いつでも施設を見学させて欲しい → iPadを導入し室内・備品の画像を紹介 客席から見た舞台の様子が知りたい → iPadを導入し各座席からの眺めを提示 コートを掛ける所が欲しい → 全室にパイプハンガーを設置 量用の清掃道具を設置して欲しい → 和室・楽屋2・楽屋3に清掃道具を設置 会館全体にユニバーサルデザインを望む → 館内5ヶ所のトイレ洋式化(計20ヶ所) 	期待以上 9点	多様な要望に対して迅速かつ適切に対応し、集客に繋げている。	9点	
			②苦情対応	5	期待以上:5点、適正(普通):4点、不備あり:3~1点 ※苦情なしは4点とする	<ul style="list-style-type: none"> 展示室の場所が分かりにくい → 展示室ABの案内表示を改善 平台の老朽化が進み危険 → 施設環境整備費にて平台を新規購入 机の開閉方法が解らない(旧型) → 旧型の机を随時更新(安全設計) 大雨時にウッドチップが一般道まで流出 → 碎石を市民広場出入口に敷設 雑草が敷地を越えて生えてくる(近隣住民) → 敷地内街路樹に雑草防止措置 大ホール舞台床の劣化が激しい → H27年度:大規模修繕要望 大小ホール反響板がひび割れている → H27年度:大規模修繕要望 楽屋で個別に温度管理ができない → H27年度:大規模修繕要望 	苦情なし・適正(普通) 4点	苦情に対しても、迅速かつ適切に対処している。	4点	
		(2)より良い施設運営・事業実施のための提案・姿勢、上記1~3の評価に反映されないその他の成果ポイント(15点)	15	提案、姿勢、その他の成果ポイント(アピール)が期待以上:15~12点、適正(普通):11~9点、普通未満~物足りない:8~0点	<ul style="list-style-type: none"> 部屋と通路の段差等のバリアフリー化 多種多様な外部機関との連携強化(社会的に必要な役割を果たす) リハーサル室の単独貸出(利用日から1ヶ月以内の予約に限る) 中高大生に対する文化活動支援(劇場内クラブ活動:例/演劇・合唱・写真など) デジタルサイネージの更なる活用(公共施設全体の省スペース化・印刷コスト削減) 	期待以上 13点	<ul style="list-style-type: none"> 多治見市の文化振興を担い手として、十分な成果をあげている。 幅広い年代を考慮し、市民参加型の事業を推進している。 市内のアーティストを育成支援する事業を実施している。 公民館や学校と連携して事業を行っている。 今後も今まで通り市民のニーズにあった事業を展開されることを期待する。 	13点		

5 その他 (減点方式)	(1)報告書類の提出状況	0 提出書類の遅れ・不備に応じて減点対象とする (遅れ・不備内容の程度により△1～△3点) 一部遅れ・不備あり(軽微):△1、一部遅れ・不備あり(中程度):△2、一部遅れ・不備あり(それ以下):△3	適正に実施されている	遅れ・不備なし 減点なし	適正に実施されている。	0点
	(2)市からの指示等への対応(報告書類の提出以外)等	0 指示への対応等に応じて減点対象とする(対応等の内容により△1～△3点) 指示等なし・対応等が期待どおり:減点なし、対応等が期待以下(軽微):△1、対応等が期待以下(中程度):△2、対応等が期待以下(それ以下):△3	なし	指示等なし・対応等が期待どおり 減点なし		0点
合計		## 【4段階評価】 極めて良好 100～85点 良好 84～65点 努力が必要 64～45点 取消し等を検討 44点以下	/		<p>全体的な評価</p> <ul style="list-style-type: none"> 幅広い年代を対象にした事業をバランスよく実施している。 公民館や学校と連携し、身近な場所で生の音楽を鑑賞できる機会を設け、好評を得ている。 鑑賞プラス体験の定番化や充実のワークショッププログラムを実施した。 地元アーティストの育成事業を実施し、アウトリーチアーティストとして登用、活躍の場を提供した。 高位安定した運営ができており、事業についても期待以上の成果を上げている。 安全性、機能性の観点から設備等の修繕や整備について積極的に対応している。 施設の故障及び備品管理に対し、迅速かつ適正に処理している。 利用者の要望、苦情に対し、迅速かつ適正に処理している。 全体的な施設の管理運営について、概ね良好に行われている。 	合計88点
						極めて良好