

1. 指定管理者名	株式会社共栄電炉製作所
2. 指定期間	令和3年4月1日 ～ 令和8年3月31日
3. 業務の範囲	(1)文化工房の施設等の利用許可に関すること (2)文化工房の維持管理に関すること (3)利用料金の収受に関すること (4)展示や企画催事に関すること (5)その他の業務

4. 採点表		評価項目		細目	配点	採点基準	実績(パーセントを求める場合は、小数点第1位を四捨五入)		分析、評価、指示等		得点
1	運営・利用状況 (40点)	(1)利用状況(10点)	①施設の利用率(利用時間/日数×営業時間)	0	平均値比(注) 105%以上:5点、105%未満～95%:4点、95%未満～85%:3点、85%未満:2～0点	平均値比とは、当該評価対象年度の利用人数を次に掲げる値で割って求めた率をいう。 (1)指定管理期間1年目 前指定管理期間における利用人数の平均値 (2)2年目以降 指定期間における当該評価年の前年の利用人数の平均値(例:4年目の場合は、1～3年目の平均利用人数) (3)新規施設の場合又は施設内容の大幅変更等により(1)、(2)によることが不適当であると判断される場合 他の類似施設における利用人数実績に所要の調整をして算出した値 平均値比(114.5%)=利用人数(延べ)12,958人(R6)÷11,318人(R3÷5平均) (上記(2)適用)	105%以上 5点	延べ人数(総入場者数) 12,958人 (R5:12,055人、R4:11,992人、R3:9,907人) ・ギャラリー 11,967人 (R5:11,093人、R4:11,096人、R3:9,098人) ・工房貸出数 308人 (R5:318人、R4:247人、R3:237人) ・上絵付け 199人 (R5:179人、R4:198人、R3:143人) ・自主企画利用者数 484人 (R5:465人、R4:451人、R3:429人) コロナ以前並び(R1総入場者数は22,335人)に回復はしていないが、企画展の充実と共に地域や市外での活動によって、令和4年度から徐々に利用人数は増えている。今後より一層、PR活動に力を入れてほしい。	10点		
			②利用人数	10	平均値比(注) 105%以上:5点、105%未満～95%:4点、95%未満～85%:3点、85%未満:2～0点 ※文化工房の配点については、『①施設の利用率(利用時間/日数×営業時間)』5点除外のため、『②利用人数』の得点を2倍する						
		(2)市の事業の企画・運営・実施状況(仕様書内)(15点)		0	仕様書以上:15～12点、仕様書に忠実:11～9点、仕様書の一部不実施(軽微):8～7点、仕様書の一部不実施(中程度):6～3点、それ以下:2～0点						
		(3)自主事業の企画・運営・実施(15点)		30	内容・事業数等が期待以上:15～12点、内容・事業数等が例年通り:11～9点、内容・事業数等が例年よりやや劣る:8～7点、内容・事業数等が例年より劣る:6～3点、内容・事業数等が例年よりかなり劣る:2～0点 ※文化工房の配点については、『(2)市の事業の企画・運営・実施状況(仕様書内)』15点除外のため、『(3)自主事業の企画・運営・実施』の得点を2倍する ●仕様書では、自主事業企画催事を年4回以上(主要な催事1回、通常催事3回以上)、工房等を活用した各種講座を年5回以上企画としている。 企画催事は年間6回実施。「わんの形Part3」「Ishokenの造形 やきもの現在2025」「NEW 土で時計をつくったよ!Part9」「やきもの最前線 国際陶磁器展美濃受賞者の現在 Part1」「やきもの最前線 国際陶磁器展美濃受賞者の現在 Part2」「多治見市陶磁器意匠研究所 卒業制作展2025」を開催した。 ・年間10講座【シルバークセサリー、フェルト、刺繍、NEW土で作ろうオリジナル時計!Part9、子ども創造ワークショップ、多治見のこみち(秋プローチ)、フェルト干支人形「巳」、干支人形・上絵付け、クリスマス飾りを作ろう、ハン型マグネット】を行った。					期待以上 14点	コロナ以前並びに回復はしていないが、令和4年度から利用者が増加している。仕様書の内容以上に事業を展開して積極的に利用者の回復を図っている。 また、昨年開催した第13回国際陶磁器展美濃の協賛事業や多治見市陶磁器意匠研究所関係の企画展など、市や地域と連携した催事を開催している。 講座においてはシルバークセサリー、フェルト、刺繍を中心に、干支人形や絵付等の講座を開催。大人だけに留まらず、子ども向けに「NEW土で作ろうオリジナル時計」「子ども創造ワークショップ」などを開催。 また、たじみDMOが実施している「多治見のこみち」「ハンと器と」等の事業と連携した講座も開催している。 以上の活動により、美濃焼文化の醸成ややきものすばらしさを発信する中核施設としての活動は高く評価できる。
2	施設管理状況 (25点)	(1)施設管理業務の実施状況(10点)	①清掃	10	①チェック細目の丸数字の各項目を3段階評価する (適正(普通):2点、一部不備あり:1点、不備あり:0点) ②5項目の合計点とする。 ※駐車場は、期待以上:8点、適正(普通):6点、一部不備あり:4点、不備あり2点	適正に実施されている	適正(普通) 2点	・掃除機、モップによる清掃を毎日実施。 ・床清掃(ワックス塗布)を年2回実施(6月、3月) ・受付、事務所が常に整頓されている。	10点		
			②保守・点検			適正に実施されている	適正(普通) 2点	照明、空調、給排水などの設備を定期的に点検。照明は、照度低下で随時交換。			
			③保安・警備			適正に実施されている	適正(普通) 2点	監視カメラを設置し、作品の監視、来場者の安全を確保。防火管理者有資格者を配置。			
			④小規模修繕			適正に実施されている	適正(普通) 2点	消耗品交換等。			
			⑤危険箇所の把握(施設の瑕疵)			適正に実施されている	適正(普通) 2点	3階テラスや窯場など危険箇所を把握し、安全確保に努めている。			
		(2)その他管理業務の実施状況(15点)	①文書管理	15	①チェック細目の丸数字の各項目を4段階評価する (期待以上:3点、適正(普通):2点、一部不備あり:1点、不備あり:0点) ②5項目の合計点とする。	適正に実施されている	適正(普通) 2点	文書はキャビネットやレターケースで適切に管理。	10点		
			②環境への配慮			適正に実施されている	適正(普通) 2点	社内用の文書には、古封筒や裏紙を使用。空調は、施設の空調設備が新しくなったこともあり、温度計に注意しながら設定温度をこまめに調整しエコ活動に取り組んでいる。また、貸出のないときは、工房には原則空調を入れないようにしている。			
			③バリアフリー			適正に実施されている	適正(普通) 2点	通路、展示室、工房の出入り口は、車椅子等に十分対応できる広さが保たれており、また段差もない。			
			④備品管理			適正に実施されている	適正(普通) 2点	管理者備品については、市とは別の台帳で管理されている。			
			⑤個人情報保護			適正に実施されている	適正(普通) 2点	個人情報扱うパソコンはネット環境にはつなげずに管理している。 個人情報が含まれる書類等については、鍵のかかるキャビネットで保管している。			
			⑥事故等への対応			0	事故等への対応は減点対象とする(事故なし及び事故等の対応に不備なし:0点、事故等対応に不備あり:△1点)	事故なし		事故なし・対応に不備なし 0点	パソコンのウイルス感染など、業者とセキュリティの見直し等を行い防止に努めている。
3	当該施設の経営状況(5点)	①事業収支	5	当該年度の収入÷支出が、105%以上:5点、105%未満～100%:4点、100%未満:3点	収入30,869,224円÷支出30,934,091円＝99.8%	100%未満 3点	物価や燃料費等高騰の影響で販売商品仕入高や運搬費が増加する中、期待以上の事業を実施している。	3点			
4	より良い施設運営のための取組(30点)	(1)市民・利用者の声の反映(15点)	①ニーズの把握・事業への反映	10	期待以上:10～8点、適正(普通):7～5点、不備あり:4～1点	要望に合わせた講座を実施 来場者へのアンケートを実施	期待以上 8点	紙によるアンケートにとどまらず、来場者に適宜声をかけ、コミュニケーションの中で来場者のニーズの把握に努めている。 展覧会に見にこられた方に対して次回企画展のDMを送付するなどお客様の関係を大切にされている。	8点		
			②苦情対応	5	期待以上:5点、適正(普通):4点、不備あり:3～1点 ※苦情なしは5点とする	苦情なし	苦情なし・期待以上 5点	-	5点		
		(2)より良い施設運営・事業実施のための提案・姿勢、上記1～3の評価に反映されないその他の成果ポイント(15点)		15	提案、姿勢、その他の成果ポイント(アピール)が 期待以上:15～12点、適正(普通):11～9点、普通未満～物足りない:8～0点 ・施設外での展示・活動 ・上絵付け体験周知の試み ・子どもたちに向けた働きかけ ・地元小学生の見学受け入れ ・地域事業(コメヘス)への参加 ・月1ミーティング(地域団体の活動、陶都創造館テナント会)への参加	期待以上 15点	・金沢市の「KOGEI Art Fair Kanazawa 2024」に出展し市内外で陶磁器・美濃焼文化発信の機会を設けた。 ・観光協会主催の「ハンと器と2025」でトンネルミニギルンを利用した講座により上絵付の体験を周知。 ・定着化した「子ども時計」以外にも子ども向けの講座「クリスマス飾りをつくろう!」を開催し、子どもたちにやきものの魅力を発信。 ・小学生の見学を通して、子どもが「美濃のやきもの文化」に触れることで、やきもの地域の文化伝承に貢献。 ・本町オリベストリート周辺初開催のコメヘスに参加。市や地域の観光事業にも寄与。 ・施設が面するオリベストリートの地域団体などでしこ会の活動を通して地域の活性化等にも貢献。 ・施設がある陶都創造館のテナント会議でテナント間の交流を図り、館全体での集客を目指している。	15点			
5	その他(減点方式)	(1)報告書類の提出状況	0	提出書類の遅れ・不備に応じて減点対象とする(遅れ・不備内容の程度により△1～△3点) 一部遅れ・不備あり(軽微):△1、一部遅れ・不備あり(中程度):△2、一部遅れ・不備あり(それ以下):△3	遅れや不備なし	遅れ・不備なし 減点なし	-	0点			
		(2)市からの指示等への対応(報告書類の提出以外)等		0	指示への対応等に応じて減点対象とする(対応等の内容により△1～△3点) 指示等なし・対応等が期待どおり:減点なし、対応等が期待以下(軽微):△1、対応等が期待以下(中程度):△2、対応等が期待以下(それ以下):△3	指示等なし	指示等なし・対応等が期待どおり 減点なし	-	0点		
合計				100	【4段階評価】 極めて良好 100～85点 良好 84～65点 努力が必要 64～45点 取消し等を検討 44点以下			全体的な評価 極めて良好な管理がなされている。	合計89点 極めて良好		