

図書館に行こう！

ハロウィンクイズに参加しませんか？

10月1日(火)から「ハロウィンクイズ」を開催します。館内の4つのポイントを回ってクイズに答えると、素敵なシールをプレゼント。ハロウィンにちなんだクイズを解いて、ハロウィンに詳しくなっちゃいましょう。

館内では、ハロウィンの絵本やハロウィンに関連する資料の展示もしています。この機会にぜひ手に取ってみてください。

「ねこいる!」

たなかひかる/作 ポプラ社
ねこがいるのか、いないのか。ただそれだけの絵本です。それだけの言葉が繰り返され、思わぬところからねこが現れます。子ども達の笑いを誘う楽しい絵本です。



問 図書館本館
☎22-1047
子ども情報センター
☎25-0341



図書館本館



子ども情報センター



「PiPiホットステーション763」

かみや あみ
ピックアップパーソナリティ **神谷彩心さん**



担当番組 マーブルシャッフル
毎週日曜日 15:00～17:00

かみや あみ

はじめまして!神谷彩心です!PiPiの中では最年少21歳、まだまだ新米のパーソナリティーです。「地元から全国へ!」をモットーに、新しい挑戦をたくさんしています。

普段は歌、ダンス、ゲーム、何よりスタバが大好きな1人の大学生。ラジオやSNSを通して、等身大の私を皆さんに知って貰えたら嬉しいです。

FMPiPiでは、毎週日曜日15時から「marbleshuffle」を担当しています。

個性豊かな5人のメンバーとゲームやクイズをしたりおしゃべりしたり。面白くて温かい最高の仲間たちと、最高に楽しい番組を作ります!

週末のおやつ時の子供にぜひ!しゃっふるしゃっふる!



ホームページから
PiPiの放送が聴けます!



問 FMたじみ ☎21-3370 FAX21-3371
E-Mail info@fmpipi.co.jp

夜間在宅当番医・休日急病診療

★10月の夜間在宅当番医★

診療時間 19:00～21:30(受付21:00 まで)

日曜	当番病・医院名	住所	TEL
1 火	岡山内科・ 消化器科クリニック	宝町3	21-1717
2 水	高羽クリニック	太平町3	23-5515
3 木	笠原診療所 はっとり医院	大畑町7	28-2261
4 金	おおむらクリニック	宝町10	25-0166
5 土	多治見市民病院	前畑町3	22-5211
7 月	光ヶ丘クリニック	光ヶ丘2	21-0510
8 火	松下クリニック	根本町3	26-7890
9 水	ふくい内科クリニック	松坂町1	20-0660
10 木	夏目整形外科医院	錦町3	23-4720
11 金	倉知眼科	平和町7	22-5515
12 土	多治見市民病院	前畑町3	22-5211
15 火	たじみ陶都眼科	前畑町4	44-9777
16 水	わたなベククリニック	明和町5	26-8666
17 木	あいざわ整形外科	平和町7	23-3700
18 金	前川ファミリークリニック	錦町1	22-0682
19 土	多治見市民病院	前畑町3	22-5211
21 月	たじみ内科	広小路2	22-2333
22 火	ももいクリニック	前畑町5	28-1011
23 水	まもる耳鼻咽喉科	白山町1	22-8733
24 木	幸クリニック	幸町7	20-2055
25 金	のむら・笠原クリニック	笠原町字権現2200	45-1020
26 土	多治見市民病院	前畑町3	22-5211
28 月	たかだアレルギーと こどものクリニック	白山町5	28-1101
29 火	小西クリニック	笠原町1966	43-2188
30 水	うえだ整形外科	松坂町1	20-2022
31 木	多治見スマートクリニック	住吉町7	21-1770

診療時間外はこちらへお問い合わせください

救急安心センターぎふ

☎#7119 ☎058-216-0119

(10月1日から番号が変わります。ご注意ください)

※気象状況、諸般の事情により、急きょ休診となる場合があります。受診する場合は、当番医にあらかじめ電話で連絡してください。

※夜間診察料が加算されます

問 保健センター ☎23-5025

土曜日と日曜日、祝日の休日急病診療

時間 土曜日……19:00～21:30(受付21:00まで)

日曜・祝日…13:00～17:00(受付16:30まで)

診療場所 多治見市民病院 救急外来 診察室

●事前の電話連絡必要 ☎22-5211

新 庁 舎 だ よ り

問 新庁舎建設事務局 ☎22-1422

令和6年2月から新庁舎建設基本計画の策定に着手し、これまで、市民アンケートの結果やワークショップなどを通じて市民の皆さまから、多くのご意見やご要望をいただいています。また、庁内ワーキンググループでのニーズ把握や課題抽出を行い、新庁舎の規模やフロア構成などの検討を行ってきました。中でも、新庁舎の低層階の多目的空間については、規模やどのような機能を導入するのかについて、検討を重ねてきました。

多目的空間について

多目的空間の機能やしつらえなどについて、多治見市役所新庁舎活用市民会議を立ち上げ、具体的な利活用という観点で7月と9月にワークショップを開催しました。“「あったらいいネ」を語ろう”をテーマに活発な意見交換が行われました。このワークショップでは多目的空間に期待する役割・機能、多世代間交流、市民同士のつながり、虎渓用水広場との一体的な利用など多岐に渡る意見が出されました。

また、駅北庁舎と新庁舎がつながる空間の利用についてもご意見をいただきました。ご意見を具体化するために、現在新庁舎建設の基本設計・実施設計のプロポーザル選定準備を進めています。よりよい設計提案を行っていただける事業者の参加が望まれます。

駅北庁舎との一体的な検討について

新庁舎の建設については、既存の駅北庁舎と一体的に執務面積や会議室などの規模を検討していく必要があります。駅北庁舎の空間を有効に活用することにより新庁舎の規模を適正なものとすることができ、事業費の縮減に繋げることができると考えています。庁舎のオフィスレイアウトについても建設工事の設計と連携して検討していく予定です。



土岐川観察館の 自然 だより 青と緑の物語

問 土岐川観察館 ☎21-2151

かわいい益虫か、暴君的侵略者か ナミテントウ

テントウムシの仲間は意外に多く国内種は180種、そのうち多治見市内には20～30種ほどが生息すると推定されます。いずれも黒・赤・橙を組合わせた斑紋で可愛い昆虫です。テントウムシの体には毒が含まれますから、目立つ色彩は鳥などへの警告色として役立ちます。



写真① 二紋型



写真② 紅型

ナミテントウは、その斑紋に遺伝的多様性がみられます。市内で多いのは二紋型(写真①)ですが、四紋型や紅型(写真②)などもよく見られます。斑紋は大きく分けて十通り、細かく分けると二百通りにもなります。警告色の点からはこれほどの多

様性は不利とされます。なぜナミテントウだけが多様性をもつのかはわかりません。

テントウムシは益虫として知られますが、とくにナミテントウは多くの種のアブラムシを分け隔てなく食べます。その上たいへん食欲が旺盛です。この特徴からナミテントウは薬剤に代わって害虫を駆除する生物農薬として注目されています。

北米やヨーロッパでは、ナミテントウを輸入して害虫駆除に利用しました。ところが、その後ナミテントウが増えて地元のテントウムシを駆逐するようになってしまいました。ヨーロッパではナミテントウは侵略的外来生物なのです。日本では平和に他種と共存しているナミテントウが他国では暴君になってしまう…、これも生態系がもつ複雑さの一つです。

(文責 多治見昆虫会 横井洋文)

市民病院だより

ー地域と共に考える医療ー



多治見市民病院
整形外科

大仲 良仁

Yoshihito Oonaka

問 市民病院 ☎22-5211

我が国では、日本記念日協会が制定した何らかの記念日が毎日決まっていて、十数個の記念日が制定されている日もあります。10月8日に着目したいと思います。調べてみたところ、「足袋の日」「木の日」そして「入れ歯感謝デー」という日でもありました。数ある10月8日の記念日の中で、特に認識していただきたいのが『骨と関節の日』です。これは1994年に日本整形外科学会が制定しており、「ホネ」のホの字は十と八に分けることができ、当時の体育の日(十月十日)に近いという理由で定められたようです。

日本整形外科学会のホームページには「ヒトが毎日健康で働くことができる源は、健康な内臓はもちろんですが、背骨・手・足などの全身の運動器官を造りあげている、骨・関節・筋肉・靱帯・腱・脊髄・神経などがうまく働いてくれることにあります。特に骨にはカルシウムを蓄えたり、血液を造ったりという重要なはたらきもあります。骨と関節の日を

記念して、背骨や手足に目を向けて、十分に鍛えるとともに、手入れもしていただきたいと思います」と記されています。

人生100歳時代と言われ始めている現代ですが、単に平均寿命が延びることではなく、健康寿命(健康上の問題で日常生活が制限されることなく生活できる期間)をしっかりと延ばしていかないとけません。そのためには色々な対策を練る必要があります。その中でも、運動器の機能が低下して立ったり、歩いたりといった移動機能が低下する状態のロコモティブシンドロームや、加齢による骨塩量の低下の骨粗鬆症、筋肉量の減少、筋力の低下のサルコペニア、そして加齢や疾患によって身体的・精神的な機能が衰え、心身のストレスに脆弱になった状態のフレイルなどを予防するが重要です。『骨と関節の日』にご自身の運動器の健康についてしっかりと考えていただけたら幸いです。

教育最前線

問 教育相談室 ☎23-5942

教育最前線 ～インクルーシブ教育～

市内の児童生徒は年々減少していますが、発達に特性をもつ児童生徒や、外国籍の児童生徒は増加傾向にあります。多治見市では、「インクルーシブ教育推進たじみプラン」を作成し、多様な教育的ニーズ(障がいの有無や程度、国籍や言語・文化の違いなど)に応じ、同じ学びの場において共に学ぶことを追求し、適切な指導・支援を行う教育を目指しています。

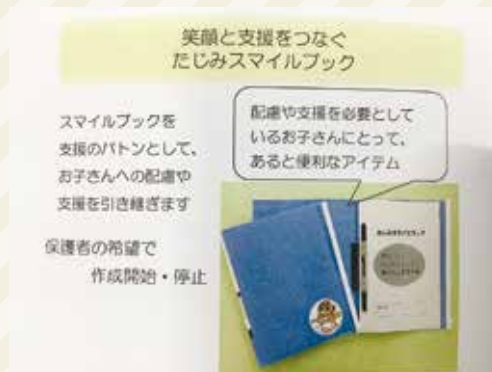
学校では、個々の教育的ニーズを把握して適切な支援と連携を行うために「個別の教育支援計画」を作成しています。また、デジタル教科書やタブレットなどICTを活用した学習を行っています。こうした取り組みにより、子ども自身が自分に合った学び方を選択し、学習を進めていくことが定着しつつあります。

また、令和4年度より、中学校でも通級指導教室が開設され、子どもたちが社会的自立に向けた力

を付けていくための切れ目のない支援体制が整いました。

今後、更なるインクルーシブ教育の実現に向けて、スマイルブックの活用や教職員の専門性の向上をはかりながら「みんなが伸びる みんなと伸びる 自立を支援する教育の推進」を一層進めていきたいと考えています。

特別支援担当





第13回国際陶磁器展美濃
会場イメージ

問 国際陶磁器フェスティバル美濃 実行委員会事務局 木股
東町4-2-5 ☎25-4111

作品入賞一覧

受賞	作品名	名前	在住国
グランプリ(陶芸部門)	Kiln	IELIZAVETA PORTNOVA	フランス
金賞 (デザイン部門・ファクトリー分野)	AMU	secca inc.	日本
銀賞 (陶芸部門)	Weaving into Ware	胡春宇 and 蔣 玉婷	中国
銀賞 (デザイン部門・ファクトリー分野)	momotto-ももっと-	小田陶器株式会社／天野里栄	日本
銀賞 (デザイン部門・スタジオ分野)	Dot series, Vase	EOM HEEJAE	韓国
銅賞 (陶芸部門)	connection	蔡 珉雨	韓国
銅賞 (陶芸部門)	蝕甚	アイザワ リエ	日本
銅賞 (デザイン部門・ファクトリー分野)	Vocum 21"	PIERLUIGI POMPEI AND ADAM FOXWELL	オランダ
銅賞 (デザイン部門・スタジオ分野)	Fragment vase	酒井 智也	日本



国際陶磁器フェスティバル美濃'24

INTERNATIONAL CERAMICS FESTIVAL MINO'24, JAPAN

開催期間:2024年10月18日(金)～11月17日(日)

『国際陶磁器フェスティバル美濃'24』のメイン事業「第13回国際陶磁器展美濃・国際陶磁器コンペティション」の最終審査会を2024年8月3日(土)、4日(日)に開催し、21点の入賞作品、182点の入選作品が決定しました。世界最先端のアート・デザイン作品が展示されます。ぜひ、ご来場ください。

今回は、過去最多77の国と地域から3,890作品の応募があり、展覧会では、10名の審査員が厳選した約200作品を展示します。展覧会場は、陶磁器デザイン部門の審査員のパトリック・レイモン氏が黒を基調としたフロアに「火」「土」「水」の自然要素を抽出し表現された空間をデザインしました。

やきものの未来を切り拓く“作品”と日本の自然と人工の偉大な関係性や無限に広がる宇宙の理りを感じる特別な空間が、皆さまの素敵なひと時を演出します。



←チケットなどの
詳細については
公式ホームページから

パトリック・レイモン氏



第13回国際陶磁器展美濃入賞作品紹介

グランプリ



作品名: Kiln
部門: 陶芸部門
作者名: IELIZAVETA PORTNOVA
在住国: フランス
国籍: ウクライナ
大きさ: W 52cm x H 60cm x D 27cm



金賞



作品名: AMU
部門: 陶磁器デザイン部門ファクトリー分野
作者名: secca inc.
所在地: 日本 (石川県)
大きさ: W 120cm x H 120cm x D 8cm



生活用品から芸術作品まで、多治見のやきものは幅広い。
その多種多様なやきものが集結する秋の多治見は、
やきものの好きには外せません。
見て、買って、体験して楽しめるイベントをご紹介します。

美濃焼祭

期間

10月12日(土)～14日(月・祝)

時間

9:30～16:00

場所

JR 多治見駅南北連絡線 他

PICKUP

2

美濃焼窯元直売ブース

美濃を代表する窯元がそれぞれの特徴を生かした商品販売します。多くの窯元が一堂に会する希少な機会です。



虎溪窯



水月窯



早瀬窯



草の頭窯



壽泉窯



藏珍窯

PICKUP

3

ステージ・パフォーマンス

草の頭窯・青山双溪氏が作陶を実演します(12日)。また、ろくろを使って粘土をどれだけ高くできるかを競う「高校生ろくろ対決」(13日)、多治見市出身のミュージカル女優・歌手の松原凜子トーク&ライブ(14日)も開催します。



青山 双溪



高校生ろくろ対決



松原 凜子

その他

転写体験コーナー、

12日(土)～

モザイクタイル工作体験コーナー

14日(月・祝)

サボテン寄せ植えコーナー

14日(月・祝)

etc...

たじみ

陶器まつり

秋

さがしものに
きっと出会う

大陶器市、グルメ、クラフトなど美濃焼卸センターが一体となった一大イベントです。あなたが探しているやきものが、きっと見つかります。

期間 10月13日(日)・14日(月・祝)

時間 8:30～17:30

場所 多治見美濃焼卸センター

問 美濃焼卸センター ☎27-7111



岐阜県

現代陶芸美術館

作家の世界に
出会う

生誕130年 荒川豊蔵展

近代日本の陶芸をリードした、岐阜県多治見市出身の人間国宝荒川豊蔵(1894-1985)の人となりを振り返る展覧会です。

期間 11月17日(日)まで

時間 10:00～18:00

(最終入館 17:30 まで)

問 岐阜県現代陶芸美術館 ☎28-3100



荒川豊蔵
《志野水指》
1938-41年
岐阜県現代陶芸美術館蔵

とうしん 美濃陶芸美術館

美濃陶芸の
魅力に会う

MINO 茶碗 100+ 2024

美濃陶芸作家の茶碗を1人1点 約150碗を一堂に展示する展覧会です。

期間 10月3日(木)～12月22日(日)

時間 10:00～17:00

問 とうしん美濃陶芸美術館 ☎22-1155



鈴木藏作「志野茶碗」



若尾利貞「志野金彩茶碗」

市之倉 窯元の町

窯元で職人の
技に会う

開窯 220 年記念
幸兵衛窯 秋のいろどり市

期間 10月12日(土)～14日(月祝)

市之倉さかづき美術館
イチノクラフト市

期間 10月12日(土)・13日(日)

玉山窯 蔵出し市

期間 10月12日(土)・13日(日)

問 各窯元・美術館



美濃焼で 芸術の秋を満喫

「清流の国ぎふ」文化祭2024

「駅」から始まる
美濃焼 探求の旅

第13回



PICKUP

1

美濃焼巨匠ギャラリー

美濃の巨匠9人の貴重な作品を展示します。南北連絡線が芸術の秋に染まります。



加藤孝造《志野茶盃》
とうしん美濃陶芸美術館蔵



加藤 孝造



荒川 豊蔵



鈴木 藏



加藤 卓男



若尾 利貞



安藤 日出武



玉置 保夫



林 正太郎



七代 加藤 幸兵衛



バロー文化ホール情報

申 問 ☎23-2600 休館日：火曜日 E-Mail : bunka@tajimi-bunka.or.jp



U25 応援プロジェクト

多治見市文化会館は25歳以下の人々の文化・芸術活動やコンサートなどのさまざまな文化事業への参加を応援しています。

齊藤順子と音楽のなかま P

やっぱり音楽は楽しい!齊藤順子が今紹介したいアーティストと共にお届けするリレーコンサート。

日時 11月30日(土) 13:30開場 14:00開演
場所 小ホール
料金 全席自由 一般1,500円 U25 1,000円
発売日 10月5日(土)



今月のふらっとコンサートvol.64 フランスの風

日時 10月14日(月・祝)
15:30開場 16:00開演
出演 平野藍
(クラリネット)、
川村法子
(マリンバ、打楽器)
場所 大ホールロビー
※未就学児入場可



バロー文化ホール ミクラベシネマ P

ミクラベシネマの第二弾は、香港の伝説的アクションスター、ブルース・リーのハリウッド進出作「燃えよドラゴン」と、酔えば酔うほど強くなる!ジャッキー・チェンの出世作にして最高傑作「酔拳」のカンフー映画2作品をミクラベします。

上映作品 ①燃えよドラゴン
②酔拳

日時 12月8日(日)
①10:00開場 10:30上映
②13:30開場 14:00上映
場所 小ホール
料金 全席自由 単独券1,000円
ペア券1,500円
2作品 通し券1,500円
発売日 10月12日(土)



Enter the Dragon © 1973, Renewed © 2001, Warner Bros. Entertainment Inc. All rights reserved.

東西聴き比べ落語会 第四回上方の巻 露の紫ひとり会in大会議室



人気実力兼備の女性上方落語家の代表格、上方落語の登場人物を愛嬌たっぷりに演じる話芸は折り紙付き。

日時 12月20日(金) 13:30開場 14:00開演
場所 大会議室
料金 全席自由
一般 1,500円 (当日2,000円)
U25 1,200円 (当日1,500円)
発売日 10月19日(土)
主催 落語ステージ・ワゴン



まると1日音楽の日inたじみ

オーケストラ合唱団団員募集

2025年3月23日(日)に開催する「まると1日音楽の日」に出演するたじみオーケストラ合唱団の団員を募集します。

演奏曲 蒔田裕也編曲「合唱とオーケストラで奏でる思い出の映画音楽」
踊り明かそう、雨に唄えば、ムーンリバー 他

日時 【練習】12月7日(土)～ 10:00～12:00 (全11回)
【本番】3月23日(日)

場所 大ホール 他

参加者 羽瀧朋之(指揮)、多治見市交響楽団(管弦楽)、陶都楽友協会(指導)

参加料 6,000円 **申込方法** 10月6日(日)～申込フォーム、窓口、FAX



【公演に関して】

- ※表記のない場合、場所は大ホール ※表記のない場合、未就学児の同伴・入場不可
- ※車いす席をご希望の方はお問い合わせください
- ※チケット発売初日はインターネット7:00～、電話予約9:00～開始
- ※発売日初日に限り1人4枚まで(初日の窓口販売はありません)
- ※Pの公演は、駅北立体駐車場ほか提携駐車場の割引サービスを実施します

【お知らせ枠】

- 令和7年11月使用の予約調整日
令和6年11月1日(金) 9:00
- 令和7年11月の休館日、使用できない日
【休館日】4、11、18、25日
【使用できない日】大ホール 1～2日、展示室A・B 26日～30日
※最新の施設予約可能状況はホームページをご覧ください