

1. 指定管理者名	公益財団法人多治見市文化振興事業団
2. 指定期間	令和3年4月1日　～　令和8年3月31日
3. 業務の範囲	(1) 文化会館の施設及び設備の維持管理に関すること。 (2) 文化会館の利用許可及び市内施設の受付業務に関すること。 (3) 市民の文化、芸術及び教養の向上並びに福祉の増進を図るために必要な事業の運営に関すること。

4. 採点表										
評価項目		細目		配点	採点基準	実績(パーセントを求める場合は、小数点第1位を四捨五入)		分析、評価、指示等		得点
1	運営・利用状況 (40点)	(1)利用状況(10点)	①施設の利用率(利用時間/日数×営業時間)	5	平均値比 105%以上:5点、105%未満～95%:4点 95%未満～85%:3点、85%未満:2～0点	平均値比とは、当該評価対象年度の利用率を次に掲げる値で割って求めた率をいう。 ①指定管理期間1年目 前指定管理期間における利用率の平均値 ②2年目以降 指定期間における当該評価年の前の年の利用率の平均値(例:4年目の場合は、1～3年目の平均利用率) ③新規施設の場合又は施設内容の大幅変更等により①、②によることが不適当であると判断される場合 他の類似施設における利用率実績に所要の調整をして算出した値	105%未満～95%:4点		平均値比(%)＝(R7年度実績)÷(R3～6年度実績の平均値) 大ホール:53.3%(平均値比 104.9%＝53.3%÷50.8%) 小ホール:53.5%(平均値比 102.7%＝53.5%÷52.1%) 展示室A:45.0%(平均値比 94.5%＝45.0%÷47.6%) 展示室B:51.3%(平均値比 95.7%＝51.3%÷53.6%) 大会議室:55.6%(平均値比 111.0%＝55.6%÷50.1%) 練習室1:51.7%(平均値比 108.2%＝51.7%÷47.8%) 練習室2:46.7%(平均値比 127.6%＝46.7%÷36.6%) 練習室3:46.3%(平均値比 110.5%＝46.3%÷41.9%) 練習室4:33.5%(平均値比 144.4%＝33.5%÷23.2%) 和室:29.5%(平均値比 111.7%＝29.5%÷26.4%)	4点
					平均値比(101%)=利用率(48.6%)÷48.1%(上記②適用)					
		(2)市の事業の企画・運営・実施状況(仕様書内)(15点)	②利用人数	5	平均値比 105%以上:5点、105%未満～95%:4点 95%未満～85%:3点、85%未満:2～0点	平均値比とは、当該評価対象年度の利用人数を次に掲げる値で割って求めた率をいう。 ①指定管理期間1年目 前指定管理期間における利用人数の平均値 ②2年目以降 指定期間における当該評価年の前の年の利用人数の平均値(例:4年目の場合は、1～3年目の平均利用人数) ③新規施設の場合又は施設内容の大幅変更等により①、②によることが不適当であると判断される場合 他の類似施設における利用人数実績に所要の調整をして算出した値	105%以上:5点		平均値比(%)＝(R7年度実績)÷(R3～6年度実績の平均値) 大ホール:56,462人(平均値比 144.3%＝56,462人÷39,135人) 小ホール:26,383人(平均値比 171.7%＝26,383人÷15,362人) 展示室A:19,934人(平均値比 127.2%＝19,934人÷15,675人) 展示室B:18,930人(平均値比 161.4%＝18,930人÷11,727人) 大会議室:23,598人(平均値比 158.2%＝23,598人÷14,913人) 練習室1:5,597人(平均値比 109.0%＝5,597人÷5,136人) 練習室2:3,550人(平均値比 175.9%＝3,550人÷2,018人) 練習室3:3,975人(平均値比 120.4%＝3,975人÷3,301人) 練習室4:1,435人(平均値比 156.3%＝1,435人÷918人) 和室:1,909人(平均値比 156.7%＝1,909人÷1,218人)	5点
					平均値比(148%)=利用人数(延べ161,773人)÷109,402人(上記②適用)					
2	施設管理状況 (25点)	(1)施設管理業務の実施状況(10点)	①清掃	10	①チェック細目の丸数字の各項目を3段階評価する 適正(普通):2点 一部不備あり:1点 不備あり:0点 ②5項目の合計点とする。	年次報告書P9～11 ①市民文化祭 (1)邦楽の部(2日間、来場530人、出演20団体・162人) (2)器楽・合唱の部(2日間、来場922人、出演32団体・322人) (3)ダンスの部(2日間、来場2,736人、出演24団体・713人) ②まるごと1日音楽の日inたじみ (1)0才からのキッズコンサート(来場114人、出演5人) (2)思い出の昭和歌謡(来場199人、出演3人) (3)バンド演奏会(来場170人、出演10人) (4)メインコンサート(来場595人、出演123人)	仕様書以上 14点	①市民文化祭は、各種文化団体が日ごろの成果を披露できる貴重な機会であり、出演者と来場者で共に創りあげる催しとして、概ね例年並みに開催された。ただし邦楽の部では、高齢化による参加団体の減少がうかがわれることが将来的な課題。 ②「まるごと1日音楽の日」は、市民団体と連携して乳幼児から高齢者まで参加できる音楽イベントとして例年実施。構成される各催しでは市民が出演者であり、来場者が楽しんで過ごせる創意工夫が感じられる。特にメインコンサートでは、市民合唱団と市民オーケストラが中・高校生と共に東日本大震災の復興ソングに挑戦。来場者の心に響くステージの創作に取り組まれた。 ③市の施策であるバスケット65を、文化事業への市民の参加のきっかけとし、高齢者の来場機会の拡大に努めた。	14点	
										年次報告書P12～32 ①25歳以下の人々に向けた各種支援プログラム(U25応援プロジェクト)を実施 (1)子どもや若い世代も参加できる文化事業(51事業) (2)25歳以下の料金設定(無料・招待を含む)を設けた事業(53事業) (3)子どもや若手アーティストが活躍する公演(12事業) ②にぎわい創出事業(17事業、来場者1,103人) ③市民企画応援事業(6事業、来場者2,165人) ④市民活動支援事業(10事業、来場者3,845人) ⑤多治見市との協力事業(2事業、来場者1,526人) ⑥子育て支援事業(3事業、1,830人) ⑦地域の演奏家とのジョイント事業(8事業、来場者615人+7団体) ⑧芸術普及活動事業(18事業、来場者1,671人) ⑨生の舞台芸術鑑賞事業(11事業、8,483人)
						②保守・点検	年次報告書P33 ①大規模なイベントが連続する場合は、その都度清掃員の人数や勤務時間を変更して、清掃業務を滞りなく実施。 ②近隣に迷惑をかけないように、敷地内だけでなく周辺道路等の清掃も実施。	適正(普通) 2点		適正に実施されている
③保安・警備	年次報告書P33～34 ①必要な設備等の保守点検を規定通り実施。不具合等の指摘に速やかに対応。 ②点検項目のほか、マンホールについては根の侵入による排水の詰まりを未然に防ぐよう年4回、自主点検を実施。					適正(普通) 2点	適正に実施されている			
④小規模修繕	年次報告書P34 ①適正に実施し、保安上の問題やトラブルは発生なし。		適正(普通) 2点			適正に実施されている				
						年次報告書P35 ①有償修理 18件 1,467,020円 ②市の大規模保全工事の対象から漏れた故障修繕、劣化機器の更新を実施。 ③大規模改修工事で更新した設備のメーカーによる無償修理の実施。	適正(普通) 2点	適正に実施されている	10点	
						年次報告書P36 ①毎朝の施設利用開始前に各部屋と屋外を巡回点検。 ②市の日常点検チェックシートに基づく点検を2週間に1回実施。 ③過去の故障、トラブル等が発生した箇所を示した「危険発生・要注意箇所マップ」「大規模改修工事に対応した修繕記録資料」等を随時更新し、「見える化」を図る。 ④危険箇所を発見した場合は速やかに修繕等を実施。	適正(普通) 2点	適正に実施されている		

2	(2)その他管理業務の実施状況(15点)	①文書管理	15	①チェック細目の丸数字の各項目を4段階評価する 期待以上:3点 適正(普通):2点 一部不備あり:1点 不備あり:0点 ②5項目の合計点とする。	年次報告書P36 ①市ファイリングシステムに準じて、適正文書管理に努める。 ②大規模改修工事に対応した図面(工事図面・完成図書等)、過去の修繕資料、申請書類等の分類リストを更新。	適正(普通) 2点	適正に実施されている	10点	
		②環境への配慮			年次報告書P36 ①電力会社のホームページで電力の使用状況を監視。電気の無駄を回避しデマンドを抑制。 ②蛍光灯のLED化を継続して計画。 ③毎朝始業前に敷地内及び周辺の環境美化を実施。さらに週2回、除草作業等の環境整備を実施。	適正(普通) 2点	適正に実施されている		
		③バリアフリー			年次報告書P36 ①車椅子利用者や高齢者が大ホールに登壇する際、都度スロープを設置して対応。 ②ホール催事に車椅子利用者が見受けられる場合は、入場口を分ける、優先入場を行うなど安全面に配慮。 ③ホール催事では、子どもが鑑賞しやすいよう補助クッションの貸出しやベビーカー置き場の開設等を実施。 ④高齢者が多いホール催事では、ロビーや空き部屋に椅子を並べ、開場時間まで座って待っていただけるよう配慮。	適正(普通) 2点	適正に実施されている		
		④備品管理			年次報告書P37 ①大規模改修後入れ替った備品リストの再整備を実施し適切に管理。 ②毎朝行う始業前点検の際に、机・椅子・音響機器等の備品の点検を実施。不具合がある場合は速やかに修理対応。	適正(普通) 2点	適正に実施されている		
		⑤個人情報保護			年次報告書P37 ①個人情報を含む書類等は鍵のかかるキャビネットに保管。廃棄はシュレッダーで裁断か処分場へ持ち込み。 ②定期利用団体や講師等への問い合わせには、本人に確認した上で対応を行う。 ③チケット予約等で収集した個人情報は適切に管理。本人承諾の範囲内(イベント情報の送付等)に限る使用を徹底。	適正(普通) 2点	適正に実施されている		
		⑥事故等への対応	0	事故等への対応は減点対象とする 事故なし及び事故等の対応に不備なし:0点 事故等対応に不備あり:△1点	年次報告書P38 ①高齢者が運転する自動車による物損事故が2件。いずれも運転者が加入する自動車保険により修理・復旧。 ②舗装の劣化箇所で来場者が躓き転倒する事故が発生。大事に至らなかったが、舗装の窪みやひび割れをモルタルで補修。	事故なし・対応に不備なし 0点	対応に不備なし	0点	
3	当該施設の経営状況(5点)	①事業収支	5	当該年度の収入÷支出が、105%以上:5点、105%未満～100%:4点、100%未満:3点	収入157,122,524円÷支出154,109,242円＝102%	105%未満～100%	【参考】R2:100%、R3:100%(コロナ支援金込104%)、R4:108%、R5:102%、R6:97%	4点	
4	より良い施設運営のための取組(30点)	(1)市民・利用者の声の反映(15点)	①ニーズの把握・事業への反映	10	期待以上:10～8点 適正(普通):7～5点 不備あり:4～1点	年次報告書P40～41 ①慢性的な駐車場不足に対して、周辺土地の所有者と「土地一時使用の賃貸借契約」を締結し、臨時駐車場を確保。 ②高齢者が参加しやすい時間帯に講座を企画するなど、市民の参加機会を拡大。 ③学校との関係を深め学校の要望に応えるアウトリーチを実施。 ④公共施設の特色を生かして施設間の連携を進めながら、子ども向けの参加体験事業を拡充。	期待以上 9点	①駐車場確保のため自ら近隣の民地の賃貸借契約に動くなど、周辺地域の信用を得て、課題解決に努めている。 ②ドラム演奏ができる貴重な公共施設として、自宅では経験できないことに取り組める機会をアピールし、高齢者や若者への働きかけに努めている。	9点
		(15点)	②苦情対応	5	期待以上:5点 適正(普通):4点 不備あり:3～1点 ※苦情なしは5点とする	苦情なし	苦情なし・期待以上 5点	①駐車場不足や住民地に囲まれた立地上による渋滞への対応に余念がなく、長い施設運営の経験から様々な対策を講じている。これらの努力に対して高く評価する。	
		(2)より良い施設運営・事業実施のための提案・姿勢、上記1～3の評価に反映されないその他の成果ポイント(15点)	15	提案、姿勢、その他の成果ポイント(アピール)が 期待以上:15～12点 適正(普通):11～9点 普通未満～物足りない:8～0点	年次報告書P42～44 ①多治見市が推進する「高齢者公共交通機関利用促進助成事業・バスチケット65」と文化事業を連携させ、公共交通機関の利用促進と高齢者の事業参加促進に取り組む。 ②事業の開催日に市の関係課と連携し、行政サービスの出張窓口を開設。 ③交流センター連携事業「みんなで作ろう!たじみん水族館」 ④高校生との連携「演劇公演」「夏休み!こどもパーク」、ボランティアとの連携「らくごんなあれ」	期待以上 13点	①慢性的な駐車場不足に対して、公共交通機関の利用促進を進めるとともに、高齢者の事業参加への機会を広げた。 ②「バスチケット65」の配布窓口をイベント開催に合わせて開設するなど、市民の利便性の向上に努めた。 ③交流センター等と連携して、子どもたちが学校では体験することのできない、互いに交流できる機会を創出。 ④高校生等との連携を深めながら一緒に事業運営に取り組むなど、市民参加事業の資質向上に取り組んでいる。		
5	その他(減点方式)	(1)報告書類の提出状況	0	提出書類の遅れ・不備に応じて減点対象とする(遅れ・不備内容の程度により△1～△3点) 一部遅れ・不備あり(軽微):△1、一部遅れ・不備あり(中程度):△2、一部遅れ・不備あり(それ以下):△3	不備なし	遅れ・不備なし 減点なし	不備なし	0点	
		(2)市からの指示等への対応(報告書類の提出以外)等	0	指示への対応等に応じて減点対象とする(対応等の内容により△1～△3点) 指示等なし・対応等が期待どおり:減点なし、対応等が期待以下(軽微):△1、対応等が期待以下(中程度):△2、対応等が期待以下(それ以下):△3	指示等なし	指示等なし・対応等が期待どおり 減点なし	指示等なし	0点	
合計				100	【4段階評価】 極めて良好 100～85点 良好 84～65点 努力が必要 64～45点 取消し等を検討 44点以下			全体的な評価 ①必須事業について、特に「まるごと1日音楽の日」は、例年新しい取組みにチャレンジし、参加者にとって有意義な機会提供に寄与している。 ②自主事業では子どもと高齢者へのアプローチに注力し、子どもには音楽や演劇を通じた美的情操の育成を、高齢者には豊かな生きがいづくりを支援し、文化振興の拠点を担っている。 ③ハード面では大規模施設の維持管理に適正に取り組んでおり、駐車場不足にも日々対策を講じて、来場者の利便性向上に尽力している。	合計87点 極めて良好