

美術・文化情報

アンドリュー・ワイエスと丸沼芸術の森コレクション展

埼玉県朝霞市で芸術家の制作支援を行う丸沼芸術の森。若き作家たちの研鑽のために収集された、アンドリュー・ワイエスの水彩・素描と陶芸作品を中心に、多彩なコレクションと同所ゆかりの現代作家の作品を紹介します。

時 1月5日(火)～3月14日(日) 10:00～18:00(入館は17:30まで)

入館料 一般1,000円(900円)、大学生800円(700円)

高校生以下、障がい者・療育手帳などを交付されている方と付き添い1人は無料

※()は団体20人以上

場 問 岐阜県現代陶芸美術館 TEL 28-3100



アンドリュー・ワイエス《オルソンの家》1969年
丸沼芸術の森蔵
©2020 Andrew Wyeth / ARS, N.Y. /
JASPAR, Tokyo E3943



おひなさま手作り講座

形づくりと色付けにより陶製のおひなさまを手作りする全2回の講座です。

時 1月6日(水)～2月7日(日)

①10:00～②13:00～

③15:00～

定 各4人まで

参加料 1組/3,500円(台座・ぼんぼり付き)、オプション3人官女/600円

持ち物 マスク、ハンカチ、タオル **申込方法** 電話で

場 申 問 安土桃山陶磁の里ヴォイス工房

TEL 25-2233



やきものの現在 in KAFK ONLINE-Real

オンラインで行われた金沢工芸アートフェアに出展した作家11名による展覧会です。

時 1月31日(日)まで

10:00～18:00

※最終日は15:00まで

場 問 文化工房ギャラリーヴォイス

TEL 23-9901 FAX 23-9902



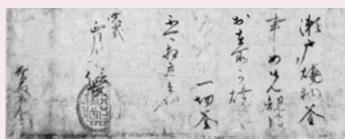
企画展「信長朱印状と陶祖の窯」

市有形文化財「信長朱印状」と「由来状」を中心に、各地の陶祖が製造したやきものを紹介します。

時 1月18日(月)～6月18日(金)

9:00～17:00(入館は16:30まで)

場 問 文化財保護センター 岩井 TEL 25-8633



(続)わが桃山陶 ―館収蔵品物語―

収蔵品の中から、今なお人々をひきつける桃山陶の魅力をお伝えします。

時 4月18日(日)まで

入館料 一般320円(260円)、大学生210円(150円) 高校生以下、障がい者・療育手帳を交付されている方と付き添い1人は無料

※()は団体20人以上

場 問 美濃焼ミュージアム

TEL 23-1191



▲黒織部茶碗
電燈所た襦コレクション



文化財みつけた

芭蕉翁碑

平野町1丁目 平野公園内

明治時代の終わりごろ、この地域でも俳句が盛んとなり多くの会が結成されました。平野公園にあるこの石碑は、明治44年に名古屋の俳人鬼頭峯月(ほうげつ)を招いて結成された「蕉影社」(しょうえいしゃ)が大正5年に建てたもので、20人ほどの会員の名が刻まれています。「芭蕉翁碑」という文字は信州の書家によるものです。

第18回「き」業展



市内外から120以上の事業所などが集結し、自慢の技術・商品・サービスをPRするビジネスフェアです。

第18回となる今回はリアル(セラミックパークMINO)とネット(「き」業展ホームページ)の2会場で同時開催します。両会場ともに、どなたでもご参加いただけますので、是非、お越しください。

リアル会場 (セラミックパークMINO)

New Normal 展(29日・30日) ホワイトエ
多治見から提案するニューノーマルファッション。
Produced by アンファッションカレッジ
Produced by N style ENGINEER

ビジネス講演会(29日13:15~15:00) 国際会議場
死中に活あり ~コロナ禍のピンチをチャンスに変える~
講師: 株式会社まるは 代表取締役 坂野 豊和 氏

ビジネスチャンス掲示板(29日・30日) 展示ホール
さまざまな企業の発注情報を会場内に掲示。すぐに出会えるビジネス機会を提供します。

「器」業展(29日・30日) イベントホール
特別ブースで美濃焼を紹介。日用使いから晴れの日の器まで取り扱い。

ネット会場 (kigyouten.com)

バーチャル会場(29日・30日)
オフィスから、自宅から、出展企業と商談できるバーチャル会場。バーチャル会場に隠れたうながっぱを探そう。

セラミックパークMINOからLive配信(29日・30日)
セラミックパークMINO出展者が自社の魅力をLive配信。

オンライン座談会(29日・30日)
バーチャル出展者が各テーマについて熱い議論を交わします。



時 1月29日(金)10:00~17:00
1月30日(土)10:00~16:00

場 セラミックパークMINO、
「き」業展ホームページ

問 産業観光課 林、市野、久田
TEL 22-1252



「き」業展ホームページ



【公式LINEアカウント】
お友だち登録募集中

第3回 たじみビジネスプランコンテスト THE FINAL

厳正な審査を通過したファイナリスト6人による公開プレゼンテーション形式の最終審査会です。

ファイナリスト紹介

FINALIST
No,1



二橋 直之さん

多治見から新しい
ファッションの提案。
人と事業者と地域を彩ります

古着から価値ある服 (valuable clothing) とくらし方を提案。人々の生活をあらゆる面でもより良い方向に変化させるファッショントランスフォーメーション (FX) で人・物・うつわ (地域) を繋げるキッカケをご提供します。

FINALIST
No,2



宮地 健太郎さん

「環境」×「地場産業ネットワーク」
多治見から始まる持続可能な
ECO循環型社会モデル

1300年の産業と文化を持つ多治見は、材料・加工技術・人材の集積地です。産業振興と環境保護をテーマとして、熱処理技術で地元企業と連携した素材加工のネットワークでビジネスを展開します。

FINALIST
No,3



服部 旭大さん
柴田 涼太郎さん

たじみらい
教育×オンラインで
多治見の未来を実現

キャリア教育と子育てコミュニティを通じて、多治見市内の経済活性化と「教育の街多治見」ブランドを実現。この時代だからこそオンラインを活用して生み出せる新たな価値を時代の第一線を走る社会人が創造

FINALIST
No,4



木村 ゆかりさん

たじみG-UPプロジェクト
～たじみで働く人をさらに元気に!～
働く人と職場のヘルスマネジメント

新しい日常、体調管理の取り組みがより求められています。ワークスタイル改革を地元企業の健康経営支援で実現します。経営者と従業員の健康度UPで業績UP! 地域のつながりを大事にした多治見モデルを展開します。

FINALIST
No,5



高橋 成直さん

ビジュアルプログラミング言語
『ガウディ』モザイクタイルで!
プログラミングが学べる教材の制作・販売

モザイクタイルを並べてプログラミングが学べる、プログラミング学習教材を開発します。これからの社会で必要になってくる論理的思考をタイルとスマホを使って効率的に楽しく学ぶことが可能です。

FINALIST
No,6



株式会社みのかも金蝶堂
長尾 謙司郎さん

茶屋 木曾馬の継承・発展

多治見市で48年愛され続け、地域の顔となり老若男女、世代を問わない溜まり場となるお店。そして老舗ならではの伝統の味や思い出を絶やささない! これからの子供たちにも、そんな人の暖かさや、いつまでも変わらない思い出の場所を感じてもらおう為に!

information

時 1月30日(土)

10:00～15:30

場 セラミックパークMINO

国際会議場

問 産業観光課 久田、細江

TEL 22-1252

