

① 에이호지의 유형문화재



에이호지는 고케이잔이라는 칭호를 가지는 임제종 난선사파의 유서 깊은 사찰입니다. 가마쿠라 시대 말기에 창건되었으며 몽창국사(소석)를 개종조, 불덕선사(원몽본원)를 개산조사로 합니다. 1313 년 몽창국사와 불덕선사 외에 7, 8 명이 여행 도중 「사방 수 십리에 사람이 없는 심오한 곳」이라고 일컬어지던 이 곳의 조용하고 아름다운 풍경에 매료되어 은거지로 오두막을 지은 것이 에이호지의 기원이라고 합니다. 그 후 700 년 이상 여러 차례 변화를 거듭하면서 천하에 유명한 사찰로 현재에 이르고 있습니다. 국보인 관음당과 개산당 및 경관이 아름다운 정원은 지금도 옛 모습을 유지하고 있으며 수많은 유명 보물도 간직하고 있습니다.

- A** 국가 중요문화재
견본착색 천수관음상
세로 188.7cm
가로 104.5cm
중국 남송시대(13 세기)

- B** 기후현 중요문화재
성관세음보살 좌상
높이 62.5cm
무로마치 시대 초기

- C** 열반상
세로 187cm
가로 150cm
1364 년

- D** 소상승형 조각
(몽창국사 좌상이라고 전해짐)
높이 85.5cm
무로마치 시대 초기

E

불덕선사 글씨 인가 佛鑑(불감)
세로 28.0cm
가로 47.5cm
가마쿠라 시대 말기

F

불덕선사 글씨 유계
세로 22.7cm
가로 32.0cm
가마쿠라 시대 말기

G

몽창국사 필적 「春歸家(춘귀가)」
세로 25.5cm
가로 45.3cm
무로마치 시대 초기

H

불덕선사 필적
「吹毛不曾動」
세로 76.7cm
가로 19.0cm
가마쿠라 시대 말기

에이호지는 이 밖에도 다지미시 지정 유형문화재로 도제등롱, 천체지장, 고위패군, 심육선신(회화), 에이호지 문서를 보유하고 있으며 역사를 오늘날에 전하는 것으로서 소중하게 보관되고 있습니다.

② 에이호지 개산당·관음당



국보 에이호지 개산당 부속 보험인탑
입모옥조·회피지봉·사당 단층처마 양식
무로마치 시대 초기 1952년 3월 29일 지정

개산당은 사찰 창건자인 개산조사를 모시는 건물로서 현존하는 것으로는 에이호지 개산당이 가장 오래된 것입니다. 건물 안쪽은 사당이라고 불리며 개산조사 불덕선사의 묘(보협인탑)이 있고, 그 앞에 몽창국사와 불덕선사 좌상이 안치되어 있습니다. 앞쪽의 소당은 재를 올리는 장소이며 기둥 위의 다포양식 3 제공 조립, 날카롭게 휘어오른 처마끝, 꽃무늬 격자를 넣은 문과 창문 등에 선종 양식(중국식) 건축의 특징이 잘 나타나 있습니다. 몽창국사 열반 1 년 후인 1352 년에 건립되었다고 합니다.

국보 에이호지 관음당
입모옥조·회피지붕·단층처마 양식
무로마치 시대·1952 년 3 월 29 일 지정

관음당은 수월장이라고 불리며 에이호지의 가람 중에서는 가장 중요한 불전에 해당합니다. 선종 양식 건축 기법에 헤이안 시대부터 계승된 일본 양식 건축 기법을 절충시킨 특수한 건물입니다. 바닥은 토방이 아니라 판자를 깔았으며 회피지붕 처마는 크게 휘어오른 모습을 보이고 있습니다. 1314 년 몽창국사가 고케이잔에 들어온 첫해에 건립했다고 전해지고 있습니다. 내부의 수미단에는 성관세음보살 좌상(무로마치 시대 초기·기후현 중요문화재)가 안치되어 있습니다.

③ 종루

종루 위에는 1948 년에 주조된 범종이 있으며 저녁 때에는 수도승이 종을 칩니다. 그리고 매년 제야의 종은 일반인에게도 개방되고 있습니다.

④ 에이호지의 은행나무

다지미시 지정 천연기념물
1966 년 7 월 15 일 지정

높이 25.5 미터, 둘레 4.4 미터, 수관 21.2 미터에 이르는 수컷 은행나무입니다. 에이호지 개산조사인 불덕선사(1332 년 입적)가 직접 심은 나무로 소중하게 보호되어 왔습니다. 이 구전이 확실하다면 수령은 약 700 년이 됩니다.

2018 년 3 월
다지미시 교육위원회

⑤ 승당 좌선당(해주당)

수도승수행의 장소이며 크고 작은 선당과 시자료가 있습니다. 임제종에서는 이 선당은 식당·목욕당과 함께 삼목당으로 되어 있어 쓸데없는 잡담이 허용되지 않는 장소입니다. 승당 내 정면에는 문수보살이 모셔져 있습니다.

⑥ 국보 관음당(수월장)

1314 년 몽창국사가 고케이잔에 들어온 이듬해에 건립되었다고 하며 선종 가람 중에서는 가장 중요한

불전입니다.

수미단 위의 암굴식 감실에는 기후현 중요문화재인 성관세음보살 좌상이 본존으로 모셔져 있습니다.

⑦ 육각당(영웅전) 범음암

범음암 위의 육각당에는 천체지장이 모셔져 있으며 소원을 비는 사람들이 지장을 빌렸다가 소원이 이루어지면 새로운 지장을 보태서 반납하고 있습니다.

폭포수는 고케이잔 북서쪽에 있는 「별목련」 군락지 부근의 샘물을 모은 것입니다.

⑧ 국보 개산당(천호당)

1352 년경 아시카가 다카우지가 건립했다고 전해지며, 그야말로 순수 중국식이라고 해야 할 무로마치 시대 초기의 대표적인 건축입니다.

뒷쪽 사당에 개종조 몽창국사와 개산조사 불덕선사 좌상이 안치되어 있습니다.