

① 永保寺的有形文化遗产



永保寺，被称作虎溪山，是临济宗南禅寺派的古刹。建于镰仓时代末期，梦窗国师（疏石）是开山鼻祖，佛德禅师（元翁本元）开的山。传说正和二年（1313年），梦窗国师和佛德禅师等七、八个人在旅行途中，被号称“四邻数里无人幽境”的这一带的幽静美丽风景迷住，作为隐居用的草庵开创的永保寺。之后七〇〇多年，经历了几多变迁，成为天下名刹传承至今。国宝观音堂和开山堂以及名胜庭园始终保持着昔日的风姿，而且里面还珍藏着无数珍宝。

A

国家重要文化遗产

丝绸手绘千手千眼观音像

长 188.7cm

宽 104.5cm

中国南宋时期（13世纪）

B

岐阜县重要文化遗产

圣观世音菩萨坐像

像高 62.5cm

室町时代（1336年-1573年）初期

C

涅槃像

长 187cm

宽 150cm

贞治3年（1364年）

D

塑像僧形雕刻

（传梦窗国师坐像）

像高 85.5cm

室町时代（1336年-1573年）初期

E

佛德禅师笔书印鉴佛印

长 28.0cm

宽 47.5cm

镰仓时代（1185年-1333年）末期

- F 佛德禅师笔书印鉴
长 22.7cm
宽 32.0cm
镰仓时代（1185 年-1333 年）末期
- G 梦窗国师墨迹“春归家”
长 25.5cm
宽 45.3cm
室町时代（1336 年-1573 年）初期
- H 佛德禅师笔迹“吹毛不曾动”
长 76.7cm
宽 19.0cm
镰仓时代（1185 年-1333 年）末期

在永保寺，除了这些之外，还保存着多治见市指定的有形文化遗产还有陶制灯笼、千体地藏、古位牌群、十六善神像、永保寺文书等，作为传承历史的文化遗产珍藏保管。

② 永保寺 开山堂、观音堂



国宝 永保寺开山堂 付 宝篋印塔

入母屋式、桧皮葺、祠堂单层单坡屋顶

室町时代（1336 年-1573 年）初期、昭和 27 年（1952 年）3 月 29 日指定

开山堂是纪念寺的创始者开山的建筑物，是现存该类建筑中最古老的。堂的深处被称作祠堂，有开山佛德禅师的坟墓（宝篋印塔），墓的前面是梦窗国师和佛德禅师的仓库。前面的昭堂是祭拜的地方，禅宗(唐)建筑的特征很好地体现在柱子上方的关头组的三手处斗拱、尖型翻起檐头、有花狭间格格的门窗等上面。传说是在梦窗国师去世后一年的文和元年(1352)修建的。

国宝 永保寺观音堂

入母屋式、桧皮葺、单层单坡屋顶

室町时代（1336 年-1573 年）、昭和 27 年（1952 年）3 月 29 日指定

观音堂被称为水月场，是永保寺伽蓝中最重要的佛殿。是综合了禅宗建筑手法和日式建筑手

法的特殊建筑。地面不是土制的而是铺的地板，桧皮葺的屋顶覆盖着大大的曲型屋檐。传说是正和 3 年(1314 年)，梦窗国师来虎溪山的第一年修建的。

内部的须弥坛上安放着圣观世音菩萨坐像（室町时代（1336 年-1573 年）初期、县重要文化遗产）。

③ 钟楼

楼上有昭和 23 年（1948 年）铸造的梵钟，黄昏时分，云水会撞响梵钟。

另外，每年除夕撞钟时，还对外开放。

④ 永保寺的银杏树

多治见市指定自然保护植物 昭和 41 年 7 月 15 日指定

树高 25.5 米，目测树干的周长为 4.4 米，枝叶覆盖 21.2 米，雄性银杏树。是修建永保寺的佛德禅师(1332 年去世)亲手种植的，被重点保护。如果这个传说是正确的，树龄约有 700 年。

⑤ 僧堂 坐禅堂（海珠堂）

是云水修行的地方，有大小禅堂和宿舍。在临济宗派，这个禅堂和食堂、浴池一起被称作三默堂，是不被允许杂谈的地方。

堂内正面供奉着文殊菩萨。

⑥ 国宝 观音堂(水月场)

1314 年，梦窗国师来虎溪的第二年修建的，是禅宗伽蓝中最重要的佛殿。

须弥殿上的岩窟式厨子里有县重要文化遗产观世音菩萨的坐像，被作为正尊供奉。

⑦ 六角堂（灵拥殿）梵音岩

梵音岩上的六角堂里供奉着千体地藏，许过愿的人借用地藏，待愿望成真后，返还新的地藏。

瀑布的水是虎溪山西北的“拳头”簇生地附近的泉水汇流而成的。

⑧ 国宝 开山堂(迁壶堂)

传说是 1352 年左右，由足利尊氏修建的，应该说是真正的唐式建筑，是室町时代初期有代表性建筑。

里面的祠堂安置着鼻祖梦窗国师开山佛德禅师的坐像。