

① 永保寺的有形文化遺產



永保寺，被稱作虎溪山，是臨濟宗南禪寺派的古刹。建於鎌倉時代末期，夢窓國師（疏石）是開山鼻祖，佛德禪師（元翁本元）開的山。傳說正和二年（1313 年），夢窓國師和佛德禪師等七、八個人在旅行途中，被號稱「四鄰數里無人幽境」的這一帶的幽靜美麗風景迷住，作為隱居用的草庵開創的永保寺。之後七〇〇多年，經歷了幾多變遷，成為天下名刹傳承至今。國寶觀音堂和開山堂以及名勝庭園始終保持著昔日的風姿，而且裡面還珍藏著無數珍寶。

- A** 國家重要文化遺產
絲綢手繪千手千眼觀音像
長 188.7cm
寬 104.5cm
中國南宋時期（13 世紀）
- B** 岐阜縣重要文化遺產
聖觀世音菩薩坐像
像高 62.5cm
室町時代（1336 年 - 1573 年）初期
- C** 涅槃像
長 187cm
寬 150cm
貞治 3 年（1364 年）
- D** 塑像僧形雕刻
（傳夢窓國師坐像）
像高 85.5cm
室町時代（1336 年 - 1573 年）初期
- E** 佛德禪師筆書印鑑佛印
長 28.0cm
寬 47.5cm
鎌倉時代（1185 年 - 1333 年）末期

F

佛德禪師筆書印鑑

長 22.7cm

寬 32.0cm

鎌倉時代（1185 年 - 1333 年）末期

G

夢窓國師墨跡“春歸家”

長 25.5cm

寬 45.3cm

室町時代（1336 年 - 1573 年）初期

H

佛德禪師筆跡“吹毛不曾動”

長 76.7cm

寬 19.0cm

鎌倉時代（1185 年 - 1333 年）末期

在永保寺，除了這些之外，還保存著多治見市指定的有形文化遺產還有陶製燈籠、千體地藏、古位牌群、十六善神像、永保寺文書等，作為傳承歷史的文化遺產珍藏保管。

② 永保寺 開山堂、觀音堂



國寶 永保寺開山堂 付 寶篋印塔

入母屋式、檜皮葺、祠堂單層單坡屋頂

室町時代（1336 年 - 1573 年）初期、昭和 27 年（1952 年）3 月 29 日指定

開山堂是紀念寺的創始者開山的建築物，是現存該類建築中最古老的。堂的深處被稱作祠堂，有開山佛德禪師的墳墓（寶篋印塔），墓的前面是夢窓國師和佛德禪師的倉庫。前面的昭堂是祭拜的地方，禪宗(唐)建築的特徵很好地體現在柱子上方的關頭組的三手處斗拱、尖型翻起簷頭、有花狹間格的門窗等上面。傳說是在夢窓國師去世後一年的文和元年(1352 年)修建的。

國寶 永保寺觀音堂

入母屋式、檜皮葺、單層單坡屋頂

室町時代（1336 年 - 1573 年）、昭和 27 年（1952 年）3 月 29 日指定

觀音堂被稱為水月場，是永保寺伽藍中最重要的佛殿。是綜合了禪宗建築手法和日式建築手法的特殊建築。地面不是土製的而是鋪的地板，檜皮葺的屋頂覆蓋著大大的曲型屋簷。傳說是正和 3 年(1314)，夢窗國師來虎溪山的第一年修建的。內部的須彌壇上安放著聖觀世音菩薩坐像（室町時代（1336 年-1573 年）初期、縣重要文化遺產）。

③ 鐘樓

樓上有昭和 23 年（1948 年）鑄造的梵鐘，黃昏時分，雲水會撞響梵鐘。
另外，每年除夕撞鐘時，還對外開放。

④ 永保寺的銀杏樹

多治見市指定自然保護植物 昭和 41 年 7 月 15 日指定

樹高 25.5 米，目測樹幹的周長為 4.4 米，枝葉覆蓋 21.2 米，雄性銀杏樹。是修建永保寺的佛德禪師(1332 年去世)親手種植的，被重點保護。如果這個傳說是正確的，樹齡約有 700 年。

⑤ 僧堂 坐禪堂（海珠堂）

是雲水修行的地方，有大小禪堂和宿舍。在臨濟宗派，這個禪堂和食堂、浴池一起被稱作三默堂，是不被允許雜談的地方。
堂內正面供奉著文殊菩薩。

⑥ 國寶 觀音堂(水月場)

1314 年，夢窗國師來虎溪的第二年修建的，是禪宗伽藍中最重要的佛殿。
須彌殿上的岩窟式廚子裡有縣重要文化遺產觀世音菩薩的坐像，被作為正尊供奉。

⑦ 六角堂（靈擁殿）梵音岩

梵音岩上的六角堂裡供奉著千體地藏，許過願的人借用地藏，待願望成真後，返還新的地藏。
瀑布的水是虎溪山西北的“拳頭”簇生地附近的泉水匯流而成的。

⑧ 國寶 開山堂(遷壺堂)

傳說是 1352 年左右，由足利尊氏修建的，應該說是真正的唐式建築，是室町時代初期有代表性建築。
裡面的祠堂安置著鼻祖夢窗國師開山佛德禪師的坐像。