

教育委員会だより

令和7年3月27日号 多治見市教育委員会 教育総務課

くめざす子ども像>
お互いを尊重し、
主体的に学び、
挑戦する多治見の子

“激動”の1年 ～令和6年度の主な取組～

間もなく本年度末を迎えます。この1年を振り返ってみると、教育委員会・学校にとって“激動”の年であったと感じています。そのすべてに触れることはできませんが、主なものを振り返ってみたいと思います。

<第3次多治見市教育基本計画の推進>

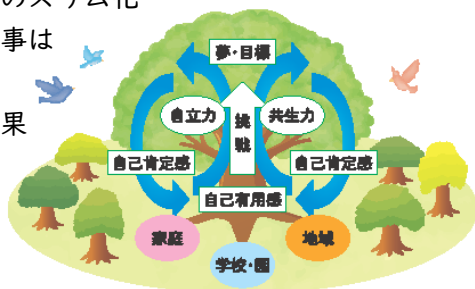
今年度は、『挑戦』をキーワードにスタートした第3次多治見市教育基本計画の2年次でした。教育委員会会議や学校訪問時の学校説明にもこのキーワードが定着し、本市でめざす方向がしっかり共有されていると感じます。また、各学校においては、学校経営構想に学校課題解決のための取組や特色ある教育活動が具体的に位置付き、『楽しい学校』『地域の学校』として着実な歩みを重ねています。

『教職員の働き方改革』は、本市2024プランに基づき、着実に成果を上げています。特に、時間外勤務の縮減（＝業務のスリム化・

効率化）や教職員のメンタルヘルス（＝仕事は大変だが、同僚性の高い職員集団の中で頑張れている）においてこれまでの取組の成果が表れています。今後は、教職員一人ひとりの“よりよい働き方”と“働きがい”の両立に向けた取組の充実が求められます。

<笠原小中学校の開校に向けた取組>

ハード面では、建設工事が本格化し、一旦は更地となった笠原小学校跡地に少しずつ新校舎の形が見えてきました。今のところ、建設工事は計画どおり順調に進んでいます。ソフト面では、笠原中学校敷地内での同居生活が1年を終えようとしています。スタート前は様々な不安もありましたが、両校の先生方のご努力と工夫で、小・中学校の教員の乗り入れによる教科担任制の実施や週時程等の試行に積極的に取り組んでいただいています。来年度は、学校行事の在り方などにもさらに広げて実践・検証を行い、万全の体制で令和8年4月の開校を目指していきます。また、笠原幼保小中一貫教育研究会による協議も重ね、地元の方々との共通理解を図りながら“地域の学校”の開校準備を進めています。



<学校給食費・物価高騰への対応、値上げや無償化>

学校給食費については、特に大きな動きがあった1年でした。今般の物価高騰への対策として、昨年度に引き続き食材費高騰分（1食あたり20円）の補助を実施してきました。また、令和8年4月からの実施を決定した『中学生の学校給食費無償化』について、幅広く意見聴取を行い方針を決定しました。その過程で、物価高騰に伴う値上げ（小学校35円、中学校40円）や米価高騰分の補助も含め、慎重な議論を重ねてきました。来年度は、いよいよ無償化スタートに向けた詳細な制度設計に取り組んでいきます。

<今日的な教育課題への対応>

□不登校・不適応への対策…これまで適応指導教室として運用してきたさわらび学級を『教育支援センターさわらび』としてリニューアルしました。また、各学校に校内教育支援室を設置し、利用児童生徒の支援にあたる『トライ・サポーター』を試験導入しました（2校）。配置校での成果をふまえ、来年度は、さらに4名増員し、“将来の自立に向けた支援”の充実を図っていきます。

□医療的ケア児への対応…今年度から『医療的ケア運営協議会』を立ち上げ、医療的ケア児受け入れのための体制を整備しました。また、当面の拠点園を精華愛児幼稚園、拠点校を精華小学校に定めて運用しています。来年度は、学校看護師の増員も含めた環境整備の充実に努めていきます。

□スクール・ロイヤーの運用…学校で起こる対応が難しい事案（法的な知見を必要とする）に対し、下半期よりスクール・ロイヤーの運用を開始しました。これまでの相談実績は5件。学校の対応について法の専門家である弁護士からの助言を受けることで、法的根拠を背景とした丁寧な対応が進んできました。

□Next GIGAへの対応…令和3年度に導入したGIGAスクール端末（iPad）の更新に向けた準備を進めてきました。また、情報端末をうまく活用しながら、今後のデジタル社会を生き抜いていく資質・能力を育成するために、デジタルシティズンシップ教育の充実を図っていきます。

副教育長のひとりごと ～不易と流行～

今回取り上げたものだけでも、教育の現場はめまぐるしく変化し続けています。今日的な課題に真摯に向かうことはもちろんですが、時代がうつり変わっても決して色褪せないもの、変わってしまったはいけないものがあります。それは、「学校に大きな期待をもって通ってくる子ども」と「子どもに対して深い愛情を惜しみなく注ぐことのできる先生」ではないでしょうか？それぞれの存在が学校・教育の中核。そんな思いで時々“ひとりごと”を呟ってきました。